BATMAN

FORTUNATE SON

ragazzo fortunato

GERARD JONES · GENE HA · *con gloria vasquez*

BATMAN
ragazzo fortunato

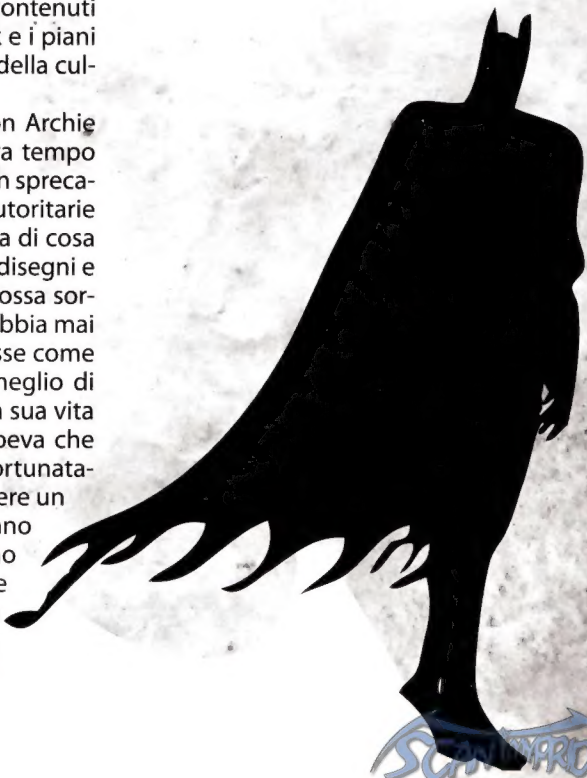
Batman
Ragazzo Fortunato
Gerard Jones, testi Gene Ha, disegni
Gloria Vasquez, colori
Digital Chameleon, separazione
Fiorenzo Delle Rupi, traduzione
Batman creato da Bob Kane

INTRODUZIONE

Quando Arche Goodwin mi suggerì per la prima volta di fare una storia di Batman sul rock-and-roll, reagimmo con una miriade di idee, ma nessun tema centrale. Archie disse: "Forse c'era una canzone rock o un musicista in particolare che significava qualcosa per Bruce Wayne quando era giovane. Forse una canzone collegata a una ragazza che significava qualcosa per lui e che non ha più rivisto, o semplicemente un momento in cui avrebbe potuto cambiare le cose, avrebbe potuto essere qualcuno di "diverso." Era un'idea semplice, ma era esattamente l'elemento che ci serviva. Una volta stabilito il legame di Batman con la musica, anche il suo conflitto con Robin fu definito, assieme al collegamento tra Robin ed Evangeline, il vero scopo di Evangeline, i contenuti emotivi della missione di Izaak e i piani di Roy. Un insieme di concetti della cultura pop diede vita alla storia.

Ogni volta che lavoravamo con Archie era la stessa cosa: non perdeva tempo in superficialità e frivolezze, non sprecava energie in prevaricazioni autoritarie o in critiche a posteriori. Capiva di cosa c'era bisogno nella storia e nei disegni e ce lo forniva. Non è poi una grossa sorpresa che nessuno di noi due abbia mai incontrato qualcuno che sapesse come narrare una storia a fumetti meglio di lui. Negli ultimi nove anni della sua vita e della sua carriera, Archie sapeva che stava morendo di cancro. Fortunatamente per noi, decise di rimanere un editor fino alla fine. Mano a mano che le sue forze si affievolivano e i suoi soggiorni in ospedale si allungavano, era costretto a usare il suo tempo con noi con maggiore efficienza. Riuscì a farlo con la massima disinvoltura, perché il suo uso del tempo era già molto saggio. Riusciva a trovare il tempo per le discussioni sulla trama e per qualche nota specifica e ben definita; per parlare della vita, della salute e dei bambini, e per scherzare. Mai per qualcosa che potesse delegare a uno scrittore o a un artista, o comodamente lasciare nelle mani del fato.

Archie morì dopo avere visto solo la prima stesura della sceneggiatura di questo fumetto. Ma noi lo riterremo sempre un progetto tanto di Archie quanto nostro.

Gerard Jones
Gene Ha

Grandi Opere DC – Batman: Ragazzo fortunato – gennaio 2013

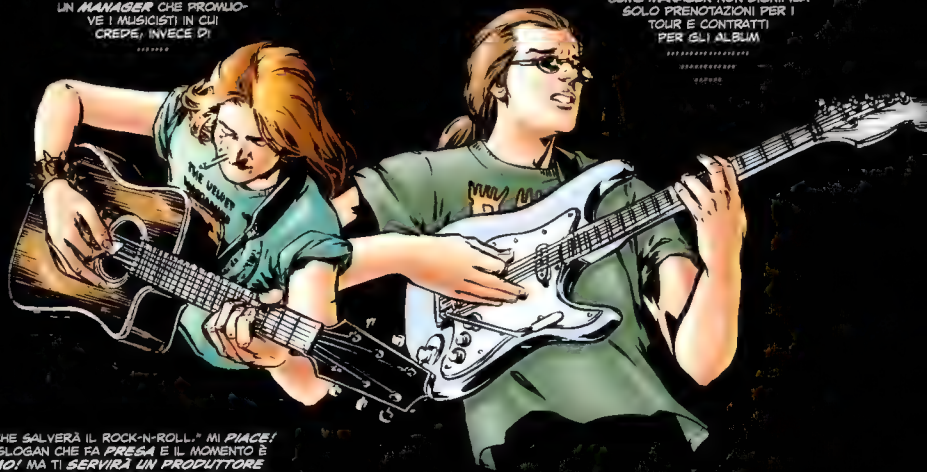
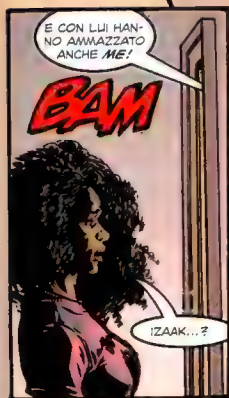
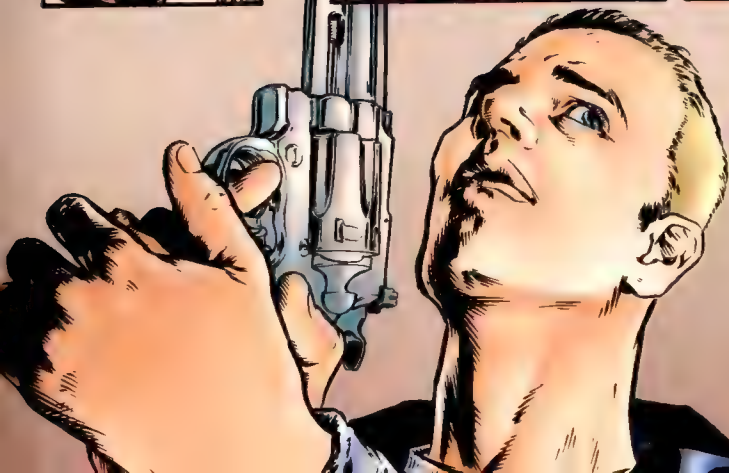
Una pubblicazione Lion Comics, divisione editoriale di RW Edizioni, Corso Cavallotti, 17 – Novara.
Originally published by DC Comics in the U.S. as Batman: Fortunate Son (2003-2004). Original U.S. editors: Archie Goodwin, Jordan B. Gorfinkel.

Stampato in Italia da: Grafiche Siz S.p.A. 37059 Campagnola (VR)
Distribuzione esclusiva edicole per l'Italia: Press-Di Distribuzione Stampa e Multimedia s.r.l. - 20090 Segrate (MI)
Distribuzione esclusiva librerie per l'Italia: Messaggerie Libri S.p.a. – 20090 Assago (MI)
Distribuzione esclusiva fumetterie e arretrati: Pegasus Distribuzioni s.r.l. – 80072 Frattamaggiore (NA)

www.rwedizioni.it

CEO: Pasquale Saviano
Direttore responsabile: Sergio Nazzaro
Direttore editoriale: Alessio Danesi
Coordinatore editoriale: Lorenzo Corti
Redazione: Lamberto Lamarina, Elena Pizzi, Massimo Rubino, Riccardo Galardini
Grafica e lettering: Giorgio Carta, Massimiliano Guadagni, Giulia Malaridotti, Livia D'Aliasi, Vincenzo Malatacca, Alessio Ravazzani

La notte scorsa ho sentito il chitarrista rock-and-roll
più tosto dai tempi del funk antidiluviano di Chuck Berry
e Scotty Moore. Un giovane di nome Izaak Crowe mette in
un suo singolo accordo a tre note più angoscia blues
e più energia country-western di quanto una
qualsiasi band di "rock classico" AOR
riesca a mettere in un intero concerto, o
di qualsiasi manovale di heavy
metal dai capelli di plastica confezionato per
la tv riesca a mettere in tutta la sua vita.
Eppure nella sua musica e nella
sua voce c'è tutto il presente e il futuro
del rock, ingloba tanto Eddie
Van Halen quanto Johhny
Ramone, la noia dei brufolosi
di periferia quanto la rabbia
lacerante dei lavoratori
americani senza un'occupazione, in
un'era di aspettative
sempre più ridotte. "
Lascia perdere Bruce e George,
sono andati.........
VIOLENT
ME
SCAN

SENTI, LO SO CHE AVRAI UN MILIONE DI BASSISTI IN FILA PER SUONARE CON TE ADESSO, MA IO CREDO IN TE! SE QUALCUNO PUÒ SALVARE QUESTA MUSICA DA QUESTI SPENNAPOLLI FODERATI DI SOLDI, SEI TU! E CONOSCO UN MANAGER CHE PROMUOVE I MUSICISTI IN CUI CREDE, INVECE DI
IL MONDO STA ASPETTANDO UN MUSICISTA CHE RIPORTI IN VITA QUESTA MUSICA, FIGLIOLO, ED EVANGELINE DICE CHE QUELLO SEI TU. AVERE ROY LAZARUS COME MANAGER NON SIGNIFICA SOLO PRENOTAZIONI PER I TOUR E CONTRATTI PER GLI ALBUM
"COLUI CHE SALVERÀ IL ROCK-N-ROLL." MI PIACE! È UNO SLOGAN CHE FA PRESA E IL MOMENTO È OTTIMO! MA TI SERVIRÀ UN PRODUTTORE CHE TI DIA UNA GROSSA RISONANZA... UN LANDAU O UN BUCKINGHAM CHE COLPISCA GLI ASCOLTATORI CON IL TUO PEZZO ANCHE QUANDO SONO IN AUTO, INVECE DI ASPETTARE CHE VENGANO LORO AD ASCOLTARTI! POSSIAMO METTERTI IN CONTATTO CON
NON POSSIAMO VENDERE LA MUSICA SE NON POSSIAMO VENDERE TE, E NON POSSIAMO VEDERE TE, FINCHÉ NON SCOPRIAMO QUALE SIA DAVVERO IL TUO GENERE, E QUESTO SIGNIFICA AVERE UN LOOK, PERCHÉ LA MUSICA È UN MEDIUM VISIVO E
NON DOVRAI MAI PENSARE AD ALTRO TRANNE CHE A SFORNARE NUOVI SUCCESSI. NOI PENSIAMO ALLA COPERTURA ECONOMICA, E SE TI SENTI SOLO O STRESSATO, ABBIAMO LA ROBA MIGLIORE CHE SI POSSA TROVARE PER TENERTI
NOOO!!
WHAM
BAM
BONNNG

È *MORTO!* L'HANNO *AMMAZZATO!*
L'HANNO FICCATO IN UNA CONFEZIONE E L'HANNO *AMMAZZATO!*
IZAAK! CALMATI! TI STAI FACENDO DI NUOVO CON QUELLA ROBA, VERO?
E CON LUI HANNO AMMAZZATO ANCHE *ME!*
BAM
IZAAK...?
METTILO IN UN SET-REGALO-NATALIZIO-DA-DUE-CD-CON-COPERTINA-OLOGRAFICA, "IZAAK SALVA IL ROCK'N'ROLL", E SENZA NEANCHE FORARE IL COPERCHIO, COSÌ POSSONO RICICLARMI IN UN VIDEO DI POLISTIROLO PER IL MIO RITORNO IN SCENA...
NESSUN RITORNO IN SCENA DA VECCHIO, NESSUNA INTERVISTA SU VH-1 DOVE ANNUNCIARE QUANTO SONO FELICE CON LA MIA NUOVA MOGLIE E IL SOLARIUM.
NON MI RIMANE NESSUNA NUOVA CANZONE DA SUONARE.
AH, AL DIAVOLO, RAGAZZO! PUOI SEMPRE SUONARE QUELLE *VECCHIE*... CON UN *NUOVO RITMO!*

NO.
-IMPOSSIBILE
SEI SEI SEI--
SOLO UN CAMIONISTA, AMICO. SUONO UN PO' DI CHITARRA. E CANTO UN PO'. NON CHIEDERMI A CHI ASSOMIGLIO QUANDO CANTO, PERCHÉ NON CANTO COME *NESSUNO*.

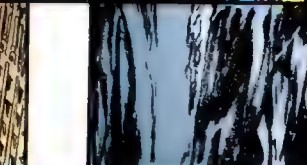
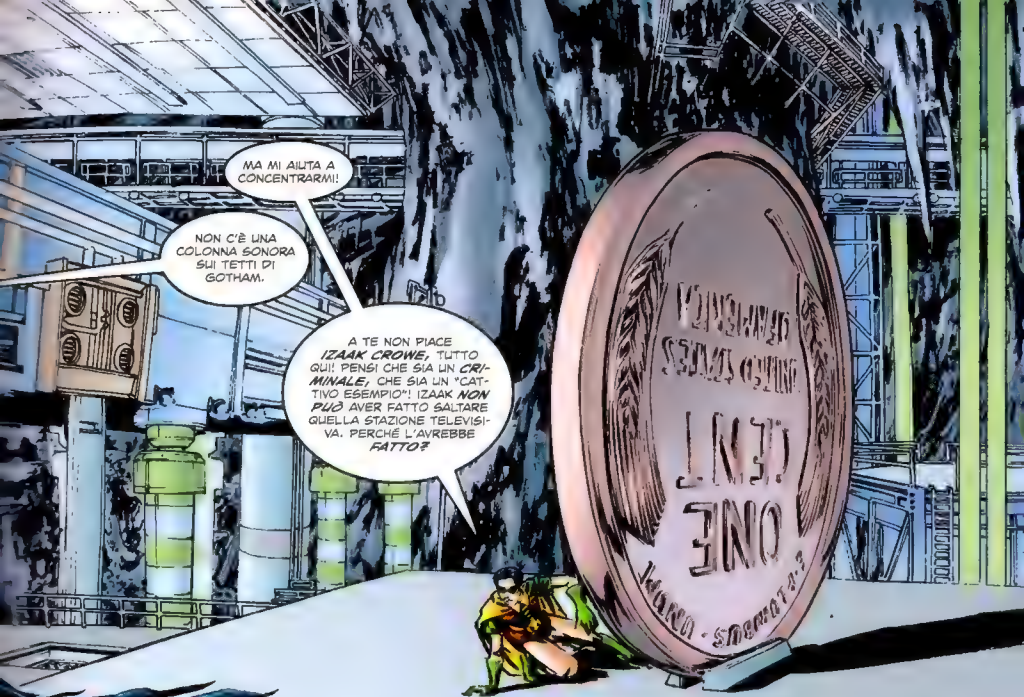
NO.
IMPOS-SIBILE
SEI SEI SEI--
SOLO UN CAMIONISTA, AMICO. SUONO UN PO' DI CHITARRA. E CANTO UN PO'. NON CHIEDERMI A CHI ASSOMIGLIO QUANDO CANTO, PERCHÉ NON CANTO COME NESSUNO.
DIRECTED BY
NO! NO! È COLPA DI QUELLA ROBA, ECCO COS'È! SEI UN'ALLUCINAZIONE!
SMETTILA DI AGITARMI QUELL'AFFARE DAVANTI ALLA FACCIA O TE LA FACCIO VEDERE IO UN'ALLUCINAZIONE, AMICO!
M-MA SE TU...
PERCHÉ SEI VENUTO DA ME? PERCHÉ IO?
COSA VUOI DA ME?!
HAI DEL BURRO DI NOCCIOLINE, AMICO? HO FAME.

DIRECTED
DIRECTED BY ARC
NO! NO! È COLPA DI QUELLA ROBA, ECCO COS'È! SEI UN'ALLUCINAZIONE!
SMETTILA DI AGITARMI QUELL'AFFARE DAVANTI ALLA FACCIA O TE LA FACCIO VEDERE IO UN'ALLUCINAZIONE, AMICO!
M-MA SE TU...
PERCHÉ SEI VENUTO DA ME? PERCHÉ IO?
COSA VUOI DA ME?!
HAI DEL BURRO DI NOCCIOLINE, AMICO? HO FAME.

È-È PERCHÉ MI SONO ARRESO, VERO? EVANGELINE E ROY MI DICEVANO SEMPRE CHE ERO IL PRESCELTO, QUELLO CHE L'AVREBBE SALVATO, MA ME LA SONO FILATA!
VUOI CHE NON MOLLI? COSA VUOI CHE FACCIA?!
LA MAMMA ME LO DICEVA SEMPRE CHE ERO SPECIALE. "GLI ULTIMI SARANNO I PRIMI," ECCO COSA DICONO SEMPRE NELLE RIUNIONI DI PREGHIERA. IO ERO L'ULTIMO... E QUINDI SARÒ IL PRIMO, EH GIÀ!
VEDI, MIO FRATELLO GEMELLO È MORTO QUANDO SONO NATO IO, E A VOLTE CI VUOLE LA MORTE DI QUALCUNO PER TRASMETTERE UNA BENEDIZIONE A QUALCUN ALTRO.
I-INTENDI LA TUA MORTE? PER TRASMETTERE QUALCOSA A ME?!
TI PREGO, DIMMELO, DIMMELO--
HYAAAH!
WHUNCH
COSA VUOLE CHE FACCIA, EVANGELINE? FATTI DIRE DA LUI COSA VUOLE CHE FACCIA!
"DA LUI...?"
CHI?
NO!
SE N'È ANDATO! IL DIO DEL ROCK-AND-ROLL TORNATO DALLA MORTE... CERCAVA DI DIRMI QUALCOSA! E IO NON HO CAPITO!

PICCOLO, *QUI* NON C'ERA NESSUNO, CAPITO?!
MI HA DETTO QUALCOSA SULLA MORTE. LA MORTE DI UNO CHE È UNA BENEDIZIONE PER L'ALTRO...
...IL SUO GEMELLO MUORE E LUI DIVENTA IL PRIMO E POI MUORE E IO VOGLIO MORIRE E...
TESORO, *NO! NON* GIOCARE LA CARTA DELL'AUTODISTRUTTIVO CON ME! ADESSO CI METTIAMO SEDUTI, CI FACCIAMO UN CAFFÈ FORTE...
AUTO... DISTRUTTIVO...?
...E CI GUARDIAMO L'ANTEPRIMA DEL TUO NUOVO *VIDEO...* RICORDI?!
Bootsy
AUTO...
...DISTRUTTIVO...
"NON È QUEL CHE HO ORDINATO"
AS THE CROWE FLIES
POLYGOT
ASPETTO ALLO SPORTELLO DEL FAST-FOOD, NON POSSO GUIDARE QUANDO ME NE VORREI ANDARE, LEI MI DICE GUARDA CHE TI HO PORTATO, NON TI PIACE? BE', TI DEVE PIACERE
LE LUCI SONO TROPPO FORTI. COSÌ NON TRASMETTE L'IDEA DI "RIBELLIONE."
LA GIACCA PERÒ MI PIACE.
I TESTI NON SONO GRANCHÉ, MA MAGARI POSSIAMO ABBINARLA A UNA PUBBLICITÀ PER UNA CATENA DI FAST FOOD. INVIATE UN MEMO AL MARKETING.
RESTA COMUNQUE IL *CHITARRISTA* MIGLIORE CHE ABBIA MAI SENTITO.
SÌ. E ALLORA?!

DOVEVAMO INCLUDERE NEL BUDGET QUAL-CHE EFFETTO EXTRA DI POVERTÀ ESTREMA--
FRAAK
UH?
AAAA!!
TUTTI FUORI! NON VOGLIO FARE DEL MALE A NESSUNO...
...A PARTE LUI!
IO DICO CHE NON C'È NIENTE DI MALE IN QUESTO

FWOOM
NON È QUELLO CHE IO
LEI MI DICE GUARDA CHE TI HO PORTATO, NON TI PIACE? BE', TI DEVE PIACERE
WOW.

OFF
IO DICO CHE NON C'È NIENTE DI MALE IN QUESTO
CHK
UH...?
AAAA--
CHUNNG
MAI... NELLA BAT-CAVERNA.

NON C'È UNA COLONNA SONORA SUI TETTI DI GOTHAM.
MA MI AIUTA A CONCENTRARMI!
A TE NON PIACE IZAAK CROWE, TUTTO QUI! PENSI CHE SIA UN CRIMINALE, CHE SIA UN "CATTIVO ESEMPIO"! IZAAK NON PUÒ AVER FATTO SALTARE QUELLA STAZIONE TELEVISIVA. PERCHÉ L'AVREBBE FATTO?
ONE CENT
E VA BENE, IMPROVVISAMENTE SCOMPARE DALLA CIRCOLAZIONE! CHI PUÒ BIASIMARLO?
POI I GIORNALI RICEVONO UNA LETTERA CON IL SIMBOLO DEL CORVO CHE INCITA I ROCKER A "FAR SALTARE IN ARIA TUTTE LE BUGIE"! QUALSIASI FAN PSICOPATICO PUÒ AVERLA MANDATA!
E IMPROVVISAMENTE IL SUO ALBUM SALE IN CIMA ALLE CLASSIFICHE. PENSI CHE LO AVESSE PIANIFICATO LUI?
E COMUNQUE, NON È CHE ASCOLTARE IL ROCK AND ROLL FACCIA DI ME UN CRIMINALE!
ESISTONO MOLTI SUPEREROI CHE ASCOLTANO IL ROCK AND ROLL!
CAVOLO, SPEEDY FA PARTE DI UNA BAND!
QUELLO SÌ CHE È UN MODELLO DA PRENDERE A ESEMPIO.

E DAI, BATMAN! NON C'È MAI STATO UN ROCKER CHE ABBIA SIGNIFICATO QUALCOSA PER TE?!
BATMAN...?
OOOFF...!
ALZATI.
E VEDREMO CHE TIPO DI UOMO È IL TUO IZAAK CROWE IN REALTÀ.

ROY
LAZARUS
TALENT
MANAGEMENT

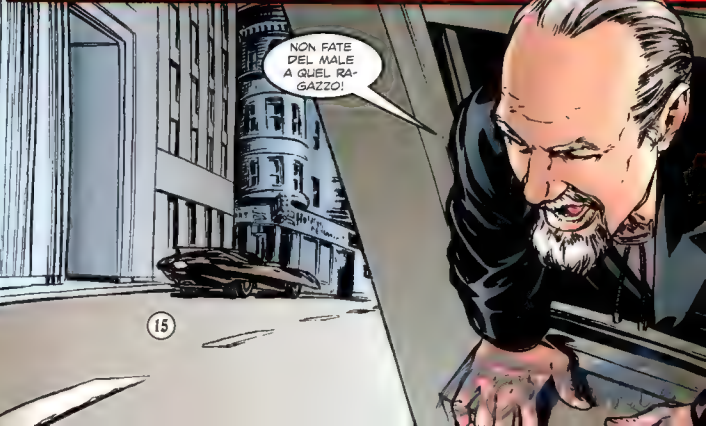
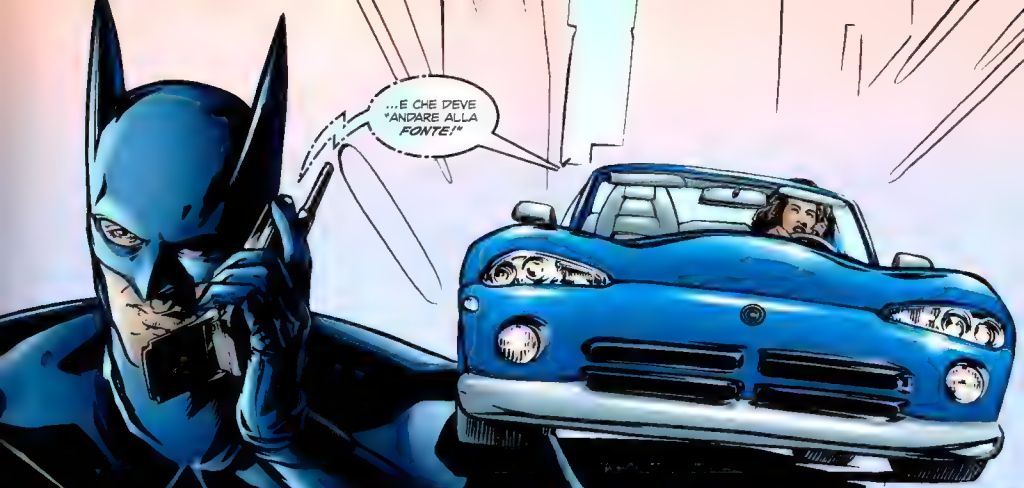
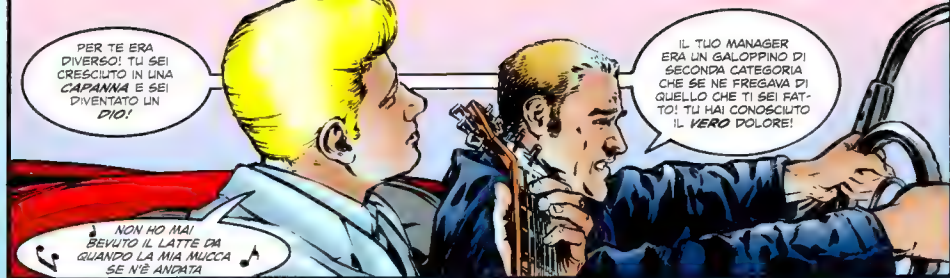
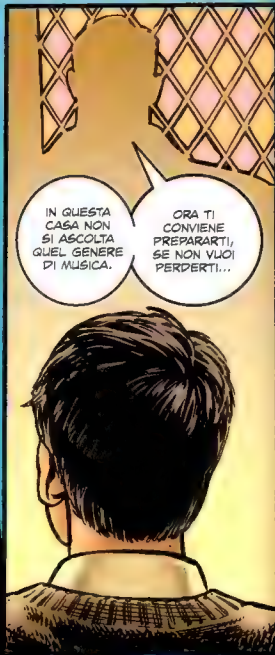
tptptptptptp tptptptptptp tptptptptptp

SIAMO QUI PER SCAGIONARE IZAAK CROWE DA QUELLE ACCUSE DI--
BE', MA *GUARDA* UN PO'
FWAK

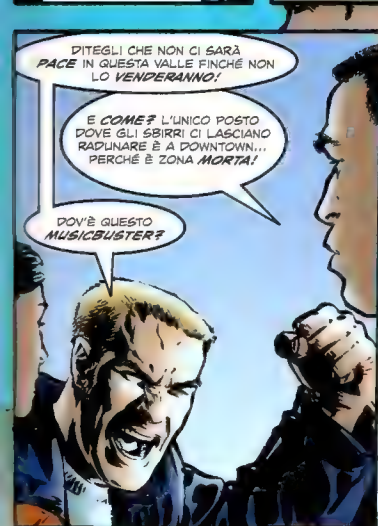
SIAMO QUI...
...PER SCOPRIRE LA *VERITÀ.*

VORREI TANTO POTERVI DIRE QUALCOSA...
...CHE NON ABBIA GIÀ DETTO ALLA POLIZIA E ALLA STAMPA.
E *COSA* AVETE DETTO? UN MUCCHIO DI *DICERIE* CHE GUARDA CASO FANNO SALIRE ALLE STELLE LE *VENDITE DEI CD?!*

AH, SÌ. NEGLI STEREOTIPI DELLE STORIE SUL ROCK-N-ROLL È SEMPRE IL PERFIDO MANAGER A SFRUTTARE L'ARTISTA INNOCENTE. BE', NON SONO ENTRATO IN QUESTO ASSURDO SETTORE PER SFRUTTARE LA GENTE CHE AMMIRO.
LA MIA FAMIGLIA APPARTIENE ALLA VECCHIA ARISTOCRAZIA DIXIE. IL DENARO NON MI È MAI MANCATO. CIÒ CHE NON HO MAI AVUTO È STATO UN SENSO DI APPARTENENZA. SONO SEMPRE STATO TENUTO LONTANO DAL POPOLO. DALL'ANIMA DELL'AMERICA.
ARTISTI COME IZAAK MI HANNO DONATO QUELL'APPARTENENZA. COME IL CALDO VENTO NOTTURNO DELLE PIANTAGIONI CHE DIFFONDE GEMITI DI GIOIA E DI DOLORE NEL BUIO.
E LE RISATE DI CRIMINALI CHE ESALTANO I LORO CRIMINI?
AH, PERÒ! ANCHE IN LEI C'È UN VENTO CHE SOFFIA, SIGNORE...
...MA UN VENTO FREDDO E SOLITARIO. COSA...
DOV'ERA IL SUO CLIENTE LA NOTTE DEL CRIMINE?
OH, SICURAMENTE DOVEVA TROVARSI CON EVANGELINE DOVE!
CHE STEREOTIPO DEL ROCK SAREBBE QUESTO SENZA UNA RAGAZZA DISSOLUTA?
TRRRR
ROY L--
COSA?!
SE L'È FILATA, ROY! HA AVUTO UN ALTRO RAPTUS... HA DETTO CHE "IL DIO È TORNATO"...
SCAN PRIDE

...E CHE DEVE "ANDARE ALLA FONTE!"
SISSIGNORE. È OVVIO CHE È DIFFICILE REGGERE ALLE PRESSIONI DI ESSERE UNA STAR.
MA CHE COSA DEVO FARE?!
PERCHÉ NON TI FAI UN CHEESEBUR-GER?
NON FATE DEL MALE A QUEL RA-GAZZO!

PER TE ERA DIVERSO! TU SEI CRESCIUTO IN UNA CAPANNA E SEI DIVENTATO UN DIO!
IL TUO MANAGER ERA UN GALOPPINO DI SECONDA CATEGORIA CHE SE NE FREGAVA DI QUELLO CHE TI SEI FATTO! TU HAI CONOSCIUTO IL VERO DOLORE!
NON HO MAI BEVUTO IL LATTE DA QUANDO LA MIA MUCCA SE N'È ANDATA
E POI NON SI È FATTO MALE NESSUNO! È UN CRIMINE TANTO GRAVE FAR SALTARE IN ARIA QUALCHE VIDEO KITSCH?
INCROCIA LA TRIANGOLAZIONE DELLA CHIAMATA DEL CELLULARE DELLA DONNA CON IL MONITORAGGIO DEL TRAFFICO AUTOSTRADALE.
IO SONO CRESCIUTO IN UNA FINTA PIANTAGIONE COLONIALE! I MIEI GENITORI LAVORANO PER L'INDUSTRIA DELL'INTRATTENIMENTO! IL MIO MANAGER HA STUDIATO A OXFORD... E CERCA DI TENERMI LONTANO DALLA DROGA!
NON HAI MAI ASCOLTATO LA MUSICA ROCK DA BAMBINO?
UNA VOLTA.
NO, BRUCE,
IN QUESTA CASA NON SI ASCOLTA QUEL GENERE DI MUSICA.
ORA TI CONVIENE PREPARARTI, SE NON VUOI PERDERTI...
...QUEL FILM DI ZORRO.

OH. CAVOLO.
CIOÈ, CAPISCO CHE TU VOGLIA ESSERE FEDELE AI DESIDERI DI TUO PADRE... DOPO QUEL CHE È SUCCESSO...
...MA NON SAI COSA TI SEI PERSO!
VOGLIO ESSERE REALE!
LO SAI CHE TIPO DI VITA CONDUCE LA GENTE QUA FUORI?
FALEGNAMI E MINATORI, A QUANTO PARE.
UNA-VITA-A-SALARIO-MINIMO, O-DA-LICENZIATI, SENZA-ASSISTENZA-SANITARIA, UN PACCHETTO-DI-SIGARETTE-DA-FUMARE, SEI-LATTINE-DI-BIRRA-DA-BERE, CON-UNA-PISTOLA-CARICA, NAUSEATI-DALLA-TV, FINCHÉ-NON-TI-RIMPIAZZANO-CON-UNA-MACCHINA, E-PERFINO-LA-PAURA-TI-VIENE-A-NOIA!
FORSE POSSIAMO RADUNARE UN PO' DI GENTE, METTERE SU UNA PARTITELLA A FOOTBALL, SUONARE QUALCHE CANZONE.
È-È QUESTA... LA RISPOSTA?
CIOÈ, C'ERANO DEI PEZZI PUNK FANTASTICI QUANDO TU ERI UN...
FM 102.
WHAK
PUNK!
AHI...
IL "PUNK" NON È ALTRO CHE MORTE... E CRIMINE... È LA FURIA DI UNA BESTIA.

E QUESTA DOVE L'HAI SENTITA?! IN QUEL *FILM* SU QUEL TIZIO CHE HA UCCISO LA SUA RAGAZZA ED È ANDATO IN OVERDOSE?
UN CRIMINE È UN CRIMINE.
SPECIALMENTE UN CRIMINE CHE AVREB-BE POTUTO...
...AVREBBE *DOVUTO*...
...ESSERE FERMATO.
"E *STAVOLTA* NON SPARIRÀ."
QUI?
INTENDEVA QUI?
EEEEP EEEEP
TU...
TU LO CONO-SCEVI.
TU ERI LÌ!
L'ABBIAMO TROVATO.

RADUNARE... UN PO' DI GENTE?
E-EHI.... QUELLO È... QUELLO È...
NON ESISTE! COSA CI FAREBBE LUI QUI?
MA È LUI, AMICO! È QUELLO VERO!
"QUELLO VERO"?!
DOVE?! FATEMELO VEDERE! AVANTI!
AMICO, QUELLO CHE HAI FATTO ERA DAVVERO UNA FIGATA PAZZESCA!
ODIAMO ANCHE NOI I VIDEO, BELLO! QUELLA NON È MUSICA!
LI GUARDAVAMO SOLO PERCHÉ NON C'ERA ALTRO DA FARE!
VOGLIAMO COMPRARE IL TUO NUOVO ALBUM, MA DA MUSICBUSTER NON LO VENDONO!
DICONO CHE SEI UN "CRIMINALE"!
PERCHÉ NON LI COSTRINGI A TENERLO?
DITEGLI CHE NON CI SARÀ PACE IN QUESTA VALLE FINCHÉ NON LO VENDERANNO!
E COME? L'UNICO POSTO DOVE GLI SBIRRI CI LASCIANO RADUNARE È A DOWNTOWN... PERCHÉ È ZONA MORTA!
DOV'È QUESTO MUSICBUSTER?
DOVE SI TROVA ANCHE TUTTO IL RESTO. DOVE CI SONO LE GUARDIE. LASSÙ...
...AL CENTRO COMMERCIALE.
SHERMANS MALL

PARE CHE TUTTI I GIORNALI ABBIAMO QUALCOSA DA DIRE SU QUESTO IZAAK CROWE.
EVIDENTEMENTE È QUESTO CHE I MEDIA PENSANO CHE SIA IMPORTANTE... NON COSE NOIOSE... COME MILIONI DI AMERICANI NORMALI CHE DICONO ADDIO AL LORO FUTURO!
NEWS TIME
Criminal or Terrorist?
CAVOLO, VORREI FARE IO QUELLO CHE STA FACENDO LUI! ALZARE LA TESTA IN QUEL MODO... FAR SALTARE IN ARIA QUALCOSA E PASSARLA LISCIA!
TU COSA FARESTI SALTARE IN ARIA, J.J.? LA FABBRICA O L'UFFICIO DI COLLOCAMENTO?
CHE NE DICI DELLA MIA EX-MOGLIE?
QUI DICE CHE MIGLIAIA DI ADOLESCENTI STANNO FACENDO DI QUESTO CROWE UN EROE.
CERCANO SOLO UNA SCUSA PER FAR SALTARE IN ARIA QUALCOSA, TUTTO QUI. NON CREDONO PIÙ IN NIENTE.
VOGLIONO SOLO ESALTARSI DISTRUGGENDO QUALCOSA.
IO DICO CHE HAI DATO LA CACCIA AI TACCHEGGIATORI PER TROPPO TEMPO, TIMMY!
IL MONDO STA IMPAZZENDO, E LA FOLLIA ARRIVA ANCHE QUI! GUARDA IL TELEGIORNALE.
QUESTO È QUELLO CHE I MEDIA E IL GOVERNO VOGLIONO CHE TU PENSI!
IO C'ERO GIÀ QUANDO LE BANDE DI TEENAGER C'ERANO SOLO NELLE GRANDI CITTÀ. ADESSO SPUNTANO IN OGNI CITTÀ LUNGO L'INTERSTATALE. SCOMMETTO CHE NE STANNO FORMANDO GIÀ UNA ANCHE QUI. FORSE UNA BANDA ISPIRATA A IZAAK CROWE.
TUTTO QUELLO CHE C'È DI BRUTTO NELLE CITTÀ POI CE LO MANDANO ANCHE QUI, COME TUTTA QUELLA MUSICA VIOLENTA, E QUEI FILM. MIA MOGLIE PENSA CHE NOSTRO FIGLIO SI DROGHI, E...
NON DOVRESTI TORNARE A LAVORARE, TIMMY?
OH, CAVOLO, CERTO, IO...
AHI!
AH-AH-AH-AH!

NOTICE
YOU ARE ON SURVEILLANCE CAMERA
SHOPLIFTERS WILL BE PROSECUTED
IZAAK CROWE
Persons with Pacemakers:
THIS INVENTORY CONTROL SYSTEM
SONO IN RITARDO SOLO DI CINQUE MINUTI! NON POTETE CHIUDERE UN OCCHIO?
NO REFUNDS
ALL EXCHANGES MUST HAVE
ONLY ONE STUDE... WITHIN TH... STORE AT ANY
NESSUNO CHIUDE PIÙ UN OCCHIO, TIMMY. NON SI FANNO PIÙ ECCEZIONI.
PENSI CHE QUALCUNO ABBIA CHIUSO UN OCCHIO QUANDO MI SONO FATTO MALE ALLA SCHIENA NELLA GUARDIA NAZIONALE?
ME L'HAI GIÀ RACCONTATA LA STORIA DELLA SCHIENA, JIMMY.
MANCO PER DUE GIORNI PERCHÉ NON RIESCO A MUOVERMI... E MI MINACCIANO! E ADESSO MIA MOGLIE NON MI DÀ PACE PERCHÉ...
JIMMY, ME L'HAI GIÀ RACCONTATA LA STORIA DELLA SCHIENA.
LE DONNE NON CHIUDONO MAI UN OCCHIO CON--
UH?!
JIMMY... CI SONO GUAI!
IL MIO NOME È IZAAK CROWE.
VOI ORDINERETE IL MIO NUOVO ALBUM E LO DISTRIBUIRETE A QUESTI RAGAZZI... GRATIS!

E CHI SARE! IO?!
UH-UH! ORA VE NE ANDRETE FUORI DI QUI... SUBITO! NON VOGLIAMO BAMBINI NON ACCOMPAGNATI DA ADULTI!
EHI, NON PUOI SPINGERE IZAAK CROWE IN QUEL MODO!
SONO UNA BANDA, JIMMY! UNA BANDA!
LUI È UN DIO, AMICO! LASCIALO ANDARE!
EHI!
JIMMY!
S-STATE LONTANI DA LUI!
HO DETTO... STATE...
...LONTANI!!
BOOM
HA SPARATO A IZAAK!
TOGLIETEGLI LA PISTOLA!
25th Century
INDIETRO! STATE INDIETRO O...

VZZZZZZZZ
TNK
UH...?
TNK
BASTA COSÌ.
CAVOLO...
SEI PROPRIO TU!
IZAAK... MISTER CROWE... DOBBIAMO PORTARLA VIA DI QUI... POSSIAMO SCAGIONARLA DA QUELLE...
WHOK
POP
CULT
EXIT

SCAPPA, BELLO!
UH...?
OHHH, NON FARE...
MI HAI COLTO ALLA SPROVVISTA, QUELLA VOLTA, MA ORA...
WHHP
?!
FFFFUMP
UNGH!
ORA, ROBIN...
NO.

WEE-OO WEE-OO WEE-OO WEE-OO
NON RIESCO A CREDERE CHE TU TI SIA FATTO STENDERE DALLA SUA RAGAZZA.
EH., SA COMBATTERE! CONOSCE DELLE MOSSE!
È UNA BASSISTA, NON UNA LOTTATRICE. FORTUNATAMENTE NON PUÒ SEMINARE LA MIA...
BATMAN, ATTENTO... LA POLIZIA...!
SHREEEE
KRRRAIII
CHONG
MALEDIZIONE! ORA POTREMMO PERDERLI!

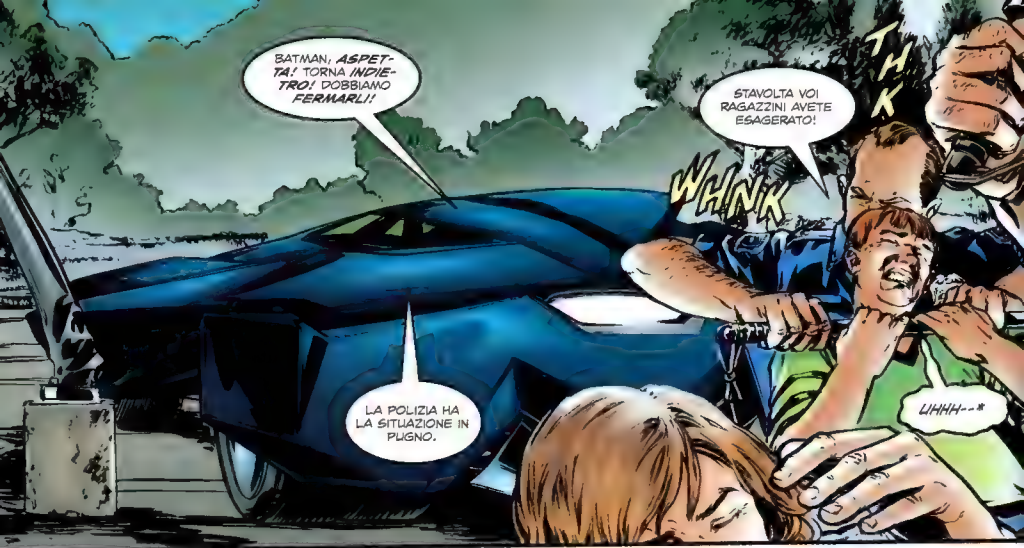
BATMAN, *ASPETTA!* TORNA *INDIETRO!* DOBBIAMO *FERMARLI!*

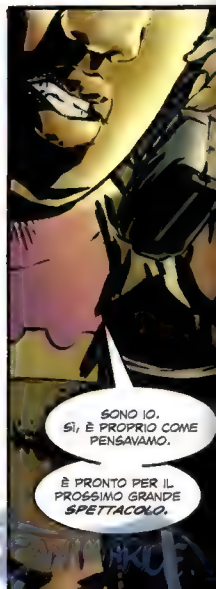
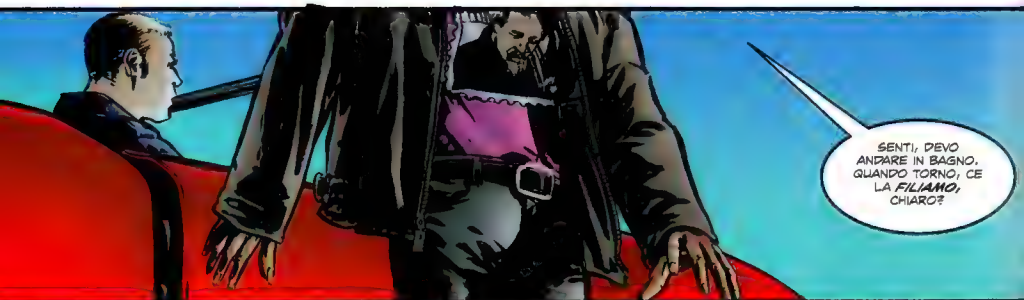
STAVOLTA VOI RAGAZZINI AVETE ESAGERATO!

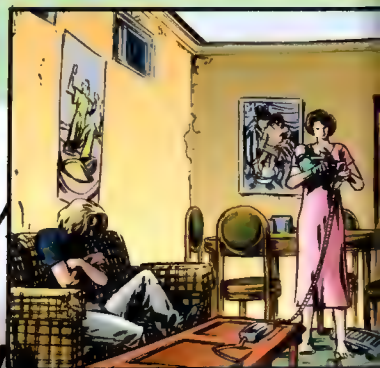
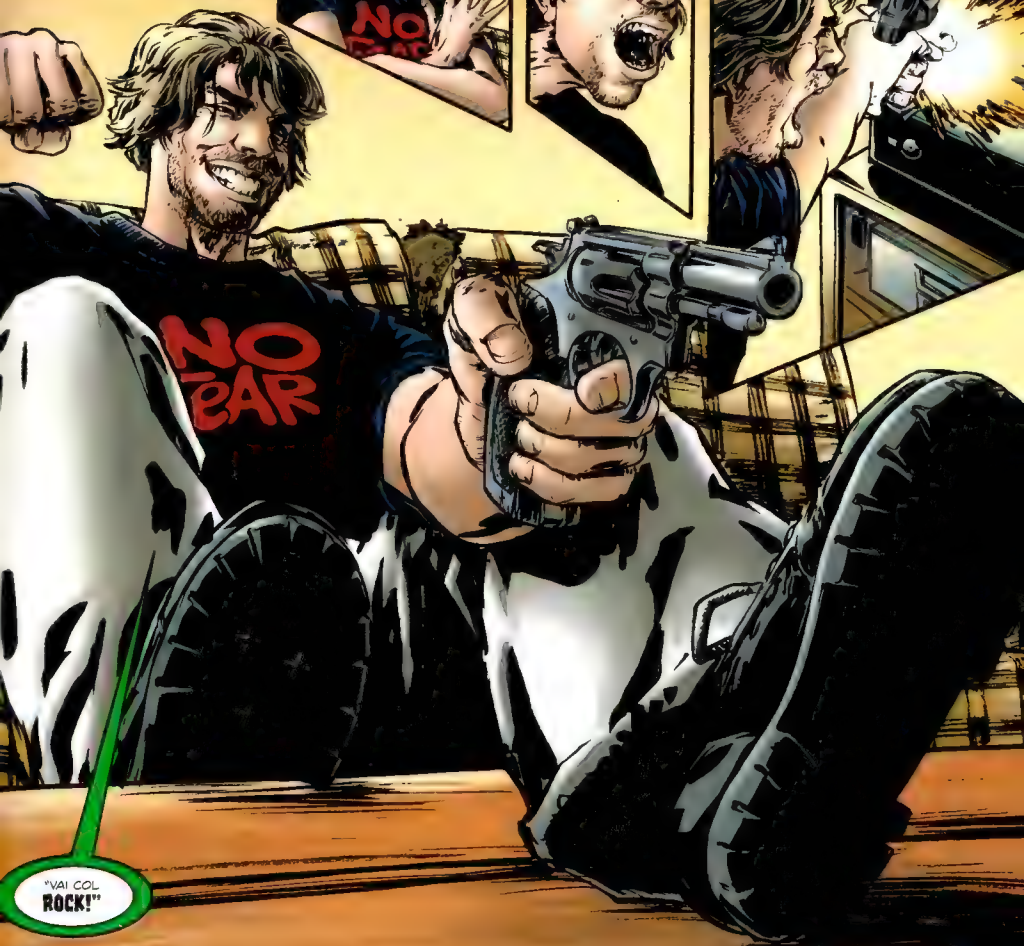
THK

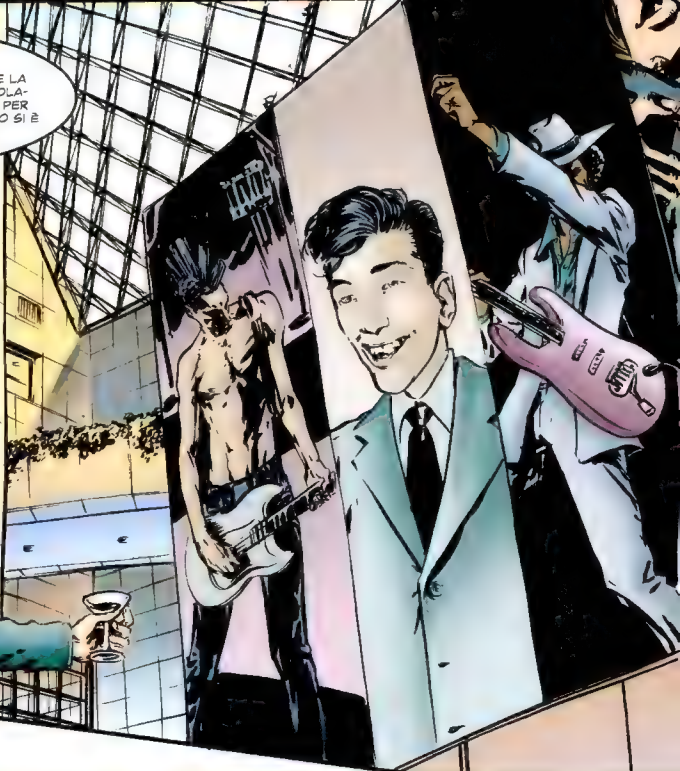
WHNK

LA POLIZIA HA LA SITUAZIONE IN PUGNO.

UHHH--*

ZAAK SA COSA STA SUCCEDENDO.
È TUTTO SBAGLIATO NELLA NOSTRA SOCIETÀ PERMISSIVA.
VAI COL ROCK.
ABBATTILO COME UN
BATMAN FA SCHIFO!
DEVO TROVARLO DI NUOVO, DEVO RAGGIUNGERE LA TERRA DELLA CULLA...
VUOI PIANTARLA DI PARLARE DI LUI? DOBBIAMO TIRARTI FUORI DA QUESTO CASINO!
SCREEEECH
IZAAK, COSA...?!
STARLITE
DRIVE-IN THEATRE
IN
ECCOLO.
È LUI.

SENTI, DEVO ANDARE IN BAGNO. QUANDO TORNO, CE LA *FILIAMO*, CHIARO?

CERTO, PARLATE QUANTO VI PARE DELLA "BUONA CONDOTTA".
METTETE TUTTI I VOSTRI AVVOCATI, GIORNALISTI E PEZZI GROSSI A DISCUTERE DI ME MENTRE IO ME NE STO QUI SEDUTO NELLA GRANDE CASA.
BE', VE LO DICO IO CHI MI TIRERÀ FUORI DI QUI E MI RIPORTERÀ DOVE DEVO STARE!
GRANDE... CASA...?
LA *GENTE* CHE ADORA LA MIA MUSICA!
SÌ... TI SENTO, DIO...
TI *SENTO!*

GIÀ, L'HO SENTITO DIRE ANCH'IO. UN MUCCHIO DI STRONZATE, ECCO COSA SONO. COME TUTTA QUESTA ROBA SU IZAAK CROWE.
TESORO, DEVO USARE IL TELEFONO.
AMICO, NON LE POSSO PIÙ FARE, QUESTE ASSURDITÀ! HO LE RATE DEL CAMION... LE GOMME STANNO PER SCOPPIARE... HO UN FIGLIO... NIENTE ASSICURAZIONE...
...E, PORCA%#!, DI CERTO NON VOGLIO FINIRE IN PRIGIONE E DIVORATO DAI DEBITI!
TESORO, IL TELEFONO.
"L'AVVENTURA DELLA MIA VITA" UN %#!, JAKE! NON SONO INDIANA JONES! TU SEI STATO MOLLATO DA TUA MOGLIE, IO NO. IO HO SOLO PERSO UNO DEI MIEI LAVORI...
...NON HO INTENZIONE DI PERDERE ANCHE GLI ALTRI DUE!
TESORO, DICO SUL SERO...
DEVO ANDARE, AMICO.
FA' A PEZZI L'AUTOSTRADA, JAKE.
CI VEDIAMO.
GRAZIE PER IL SUO TEMPO PREZIOSO, MRS. BENNETT! QUI ALLA MIRACLE ECONOMY CORPORATION VOGLIAMO CHE LEI SI GODA IL POTERE E LA LIBERTÀ DEI PROSPETTI DI CREDITO PIÙ ALL'AVANGUARDIA D'AMERICA!
DEVO ANDARE AL LAV--
WUAUGH!
TUTTA QUESTA... SPAZZATURA TRA I PIEDI!
GRAZIE PER IL SUO TEMPO PREZIOSO, MR YASZEK! QUI ALLA MIRACLE ECONOMY CORPORATION VOGLIAMO CHE LEI
FEAR
SCANMANIA

...MA LE FORME DI INTRATTENIMENTO POPOLARE INFLUENZANO O RIFLETTONO LA NOSTRA SOCIETÀ? GLI ESPERTI NEI NOSTRI STUDI DI NEW YORK E DI HOLLYWOOD DISCUTONO DEL SIGNIFICATO DELLA "SOMMOSSA DI IZAAK CROWE"
IL SUO TEMPO PREZIOSO, MISS MORADIAN! QUI ALLA MIRACLE ECONOMY CORPORATION
WAAAHhh
STRONZATE!
UNO PSICOLOGO SPECIALIZZATO N
ZITTO, PICCOLINO!
HWAAAAA
NOTO CRITICO MUSICALE DI *SPIN*
CRIMINOLOGO CHE HA CONSULTATO
SI GODA IL POTERE E LA LIBERTÀ
E AUTORE DEL *LIBRO DELLE VIRTÙ*
IL POTERE E LA LIBERTÀ
LA QUESTIONE È LA NOSTRA FIBRA MORALE
BWAAAAAA!
PROVATE A CHIEDERVI: CHE COSA DICE QUESTO SULL'*AMERICA*?
VE LO DICO *IO*!
P-BOOOM
"VAI COL **ROCK!**"

SE CREDO CHE CI SIA UNA VENA DI FOLLIA E DI AUTODISTRUZIONE NELLA MUSICA ROCK? NON SIATE RIDICOLI. CERTO CHE SÌ!
ROCK & R
OPENING GALA
HOMAGE to the GOD OF ROCK + ROLL
MA È LA "FOLLIA" DELL'ESTASI RELIGIOSA! IL ROCK È STATO INVENTATO DAI POVERI DEL SUD, NELLE CUI ORECCHIE ECHEGGIAVANO IL GIUBILO DEI CORI GOSPEL E LA TUMULTUOSA PASSIONE IN MILLE LINGUE DIVERSE DEL PASTORE.
SI È DIFFUSO NEL RESTO DEL MONDO COME LO SPIRITO SANTO, COLMANDO IL VUOTO NELLE ANIME DEI GIOVANI, CHE STAVANO MORENDO DI FAME A CAUSA DELLE ANEMICHE PAPPINE DELL'ISTRUZIONE MODERNA E DELLE COSMOLOGIE DA MARCIAPIEDE DI PERIFERIA.
E NESSUNO PIÙ DI LUI RIUSCIVA AD ATTINGERE A QUELL'ESTASI... O A CAPIRLA DI MENO!
AMEN.
QUELLE INTERMINABILI ORE DEL TÈ TRASCORSE SULLA VERANDA DELLA NOSTRA VILLA... MEZZO ADDORMENTATO PER IL CICALECCIO DEI MIEI GENITORI CHE CHIACCHIERAVANO CON IL NOSTRO PASTORE EPISCOPALE...
OGNI TANTO DA OLTRE I CAMPI SENTIVO COME UN RUGGITO PROVENIRE DALLE PIANTAGIONI. A VOLTE ERA UN INCONTRO LITURGICO PENTECOSTALE. A VOLTE ERA LUI, IN CONCERTO.
VOLEVO ESSERE LÌ... PERDERMI IN QUEL SUONO...

...SOLTANTO PER SENTIRE QUELLA MASSA UMANA... QUEL POTERE COLLETTIVO CHE ANNIENTAVA IL MIO PICCOLO IO METICOLOSAMENTE FABBRICATO, SEDUTO SULLA SUA SEDIA DI FERRO BATTUTO COME SE FOSSE UN TRONO!
SONO TUTTI SUOI RIFLESSI, SAPETE? CERCANO LA LIBERAZIONE E LA COMUNIONE ATTRAVERSO L'AUTO-IMMOLAZIONE NEL SUO FUOCO. PURTROPPO, PER TROPPI DI LORO, L'AUTOANNIENTAMENTO SI È DIMOSTRATO PERMANENTE.
TROPPE MORTI PREMATURE.
OGNUNO DI LORO È UNA SUA PROFEZIA, UNA DELLE SUE STIMMATE.
ECCO COSA MI SPAVENTA.
NON VOGLIO CHE IL MIO IZAAK SIA SOLTANTO UN ALTRO GIOVANE SANTO MARTIRE.
MI FA PIACERE SENTIRLO.

PERCHÉ HO INTENZIONE DI CATTURARE IL SUO "SANTO" IN FUGA, E LEI MI AIUTERÀ.
1001 Kni
the
Comes to
melot
fun
VUOI DIRE CHE SEI VERAMENTE D'ACCORDO CON ME?!

COMPLETAMENTE D'ACCORDO, ROBIN, NELL'AMMETTERE CHE SONO PRIVO DI UNA CONOSCENZA ADEGUATA DELLA MUSICA ROCK PER CAPIRE APPIENO IL CONTESTO DELLA "MISSIONE" DI CROWE.
ECCO PERCHÉ SIAMO QUI.
ASPETTA UN ATTIMO...! NON "CAPIRAI" IL ROCK SEMPLICEMENTE RINTANANDOTI QUI CON QUALCHE CD E UN MICROFILM PER UN PAIO DI--
ROBIN...
...RESTA QUI.
ARF ARF.
NON POSSO GUIDARE QUANDO ME NE VORREI ANDARE, LEI MI DICE GUARDA CHE TI HO PORTATO

NON TI PIACE? BE', TI DEVE PIACERE. IO DICO CHE NON C'È NIENTE DI MALE IN QUESTO

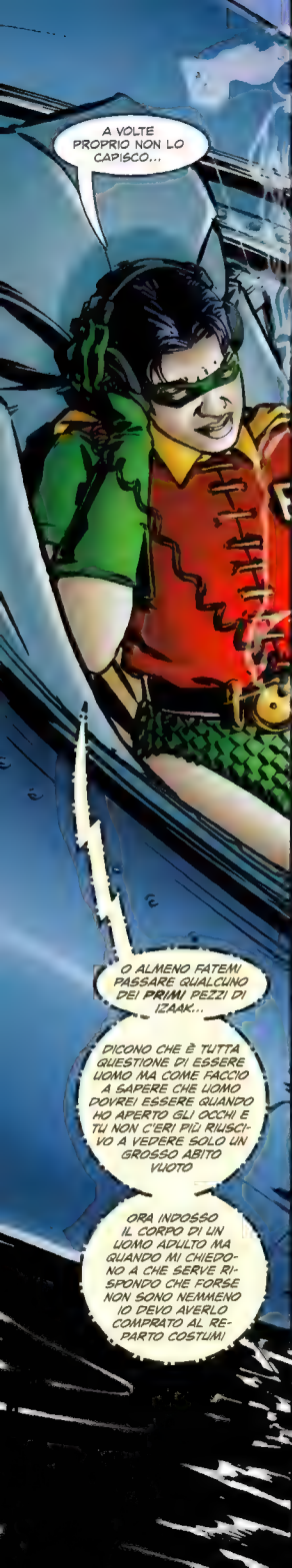
NON È QUEL CHE HO ORDINATO

SENTI, NON VOGLIO SPENDERE PIÙ DI UN DOLLARO. VOGLIO BUTTARE VIA IL MIO LAVORO
43
END
46
SE INIZIO A FARE DEBITI CON TE POI SONO IN TRAPPOLA. NON VOGLIO PATATINE, VOGLIO FORTUNA!
NON DICO CHE NON LO PAGHERÒ (HO UN'ANIMA DA VENDERE) MA QUESTA ROBA NON È QUEL CHE HO ORDINATO!
CERCO SOLO DI GUIDARE TRA UNO SPUNTINO E L'ALTRO, NON VOGLIO LA TUA COMBO FORMATO GIGANTE. QUESTA NON È LA MIA TOMBA... È SOLO UN MISERO FAST-FOOD!
SEMBRA QUASI CHE TU ABBIA INFILATO ME IN QUEL SACCHETTO!
SOUTH B
INDIAN

LO SAI CHE LA COSA NON MI FA PAURA
RIPORTALO INDIETRO E BASTA, BABY...
PERCHÉ NON È QUEL CHE HO ORDINATO!
NO FEAR
ORA CROWE VUOLE ORDINARE... UNA COSA O DUE DA FARE... CIÒ CHE IL DIO VUOLE CHE FACCIATE...
DI CHE SI TRATTA, IZAAK?
COSA FACCIAMO?
LA T-TUA VITA NON È FINITA... COME TU...
COME TU... VUOI... FARMI...
DICCELO, IZAAK!
DICCELO!
DICCELO!
IO... NON POSSO. NON LO SO. NON VOGLIO SAPERLO... NON VOGLIO ESSERE L'ELETTO!
SBOOMM
SUONA, IZAAK.

NOI SIAMO LA BAND, IZAAK. IL BASSO E GLI ACCORDI. MA TU SEI LA CANZONE.
È QUESTO CHE CI GUIDA. NON LE PAROLE. NON IL RITMO. È LA CANZONE CHE SCORRE ATTRAVERSO TE.
NON PUOI TENERLA PER TE, IN SILENZIO.
SUONA, 'ZAAK.
SUONA E GUIDACI.
LA TUA VITA NON VA COME VUOI TU? RIPRENDITI L'ANIMA CHE TI HANNO PORTATO VIA!
CERTO, SI PUÒ ANCHE VIVERE COSÌ (E CI HO VISSUTO ABBASTANZA!) È SOLO CHE
NON È... QUEL CHE HO... ORDINATO!!
SHWONNNNNG

...BRAVI RAGAZZI CHE SFRECCIAVANO OLTRE IL CONFINE DEL TENNESSEE CON UNA NIDIATA DI BAMBINI NEL LETTO...
...RICEVO UN RAPPORTO DI SCONFINAMENTO DA TUPELO... O SI TRATTA DEL PIÙ GRANDE PARTY DI TENDENZA ADOLESCENZIALE DELLA STORIA, OPPURE DEL PRIMO CERCHIO DEL GRANO NEL MISSISSIPPI... EH EH...
FREQUENZE DELLA POLIZIA, MILITARI STATALI, NOTIZIARI LOCALI, RAPPORTI DEGLI SCERIFFI... MA COSA DEVO CERCARE CON QUESTA SCANSIONE?
England's newest super group-bop-a loo-bop a long time comin' before the Don Henley's rock concert presents Creedence and gullibility starring John the funny one Foghat and his brother Everly and ever of Earth Wind and balls of fire as it is inna gadda davita and let's give them a great big hand jive. Although never particularly hip, his show introduced millions of young Americans to the depravity and immoral conduct of these profane, hip-twitching role models of a new generation of idealistic youth not satisfied with their elder's mores and prepared to wallow naked in the mud like animals until the last troops have returned from middle America. And he said, they were four of the finest lads he's ever arrested on narcotics charges.
As Dave Marsh wrote in Rolling Stone, "Ooby dooby doby-dooby do what thou wilt shall be the whole oo-wah oo-wah oo-wah."
after divorcing his second wife he became addicted to heroin during a decade of obscurity and failure and became a heavy user of crack cocaine with his first wife until her death in a small aircraft while separating from his long-term girlfriend the former wife of the drummer who died of an overdose in his bathroom while in his bathroom while engaged in custody disputes with an alcoholic mother whom he accused of stealing the rights to his songs before being shot to death by his father in an argument over his addiction to heroin while divorcing his second wife and falling from the pinnacle of fame and fortune into a decade of heavy crack cocaine use until his death in a small airplane with his former wife, the long-term girlfriend of the alcoholic father who died in his drummer's bathroom before being shot to death in a custody dispute with his second heroin dealer after the divorce of his first
As Dave Marsh wrote in Creem, "Life is but a dream, goo-goo-ga-joob, goo-goo-ga-joob, life is but a dream, hare hare, Krishna Krishna."

A mop-top bop-a-loo-bop lopped locks from the bop-star-turned-soldier trading bam-boom for mop-bop mopping wop-bops off the map-bop bopping blitzkrieg just a year ago pushing a mop-bop in a loo-bop until bop stardom bam-boom tutti-freaky fruity-duty oh Ruby jack Ruby Ruby Tuesday bam boom.
Fans who were crushed against the stadium doors by the rushing crowd suffered deportation on marijuana charges and an appearance in The Girl Can't Help It.
Beloved as the "irrepressible cocaine addict" on TV's Adventures of Image and Market Position, during which years he made a virtual prisoner of his wife Ronnie Call Russia. "Do they know it's Christmas in Allentown?" he whined in some of his most explicitly neurotic lyrics, during which he was made a virtual prisoner of the Suede Police.
...L'FBI RIFERISCE CHE C'È STATA UN'IMPENNATA ASTRONOMICA DI PERSONE SCOMPARSE IN TUTTO IL SUDEST...
E LUI SE NE STA LÀ DENTRO AD ASCOLTARE PIÙ TRACCE IN SIMULTANEA, A DEDICARSI A UNA LETTURA ACCELERATA... PER QUALE MOTIVO? VUOLE VERAMENTE APRIRSI LA MENTE O CERCA SOLO DELLE MUNIZIONI CON CUI ABBATTERE IZAAK?
...NON È QUEL CHE HO ORDINATO!
E QUESTA ERA LA VOSTRA DOSE DI IZAAK PER QUEST'ORA. EHI, GENTE, CHE NE DITE DI FARMI METTERE SU QUALCOS'ALTRO, SOLO PER POCHI MINUTI?

A VOLTE PROPRIO NON LO CAPISCO...
O ALMENO FATEMI PASSARE QUALCUNO DEI PRIMI PEZZI DI IZAAK...
DICONO CHE È TUTTA QUESTIONE DI ESSERE UOMO MA COME FACCIO A SAPERE CHE UOMO DOVREI ESSERE QUANDO HO APERTO GLI OCCHI E TU NON C'ERI PIÙ RIUSCIVO A VEDERE SOLO UN GROSSO ABITO VUOTO
ORA INDOSSO IL CORPO DI UN UOMO ADULTO MA QUANDO MI CHIEDONO A CHE SERVE RISPONDO CHE FORSE NON SONO NEMMENO IO DEVO AVERLO COMPRATO AL REPARTO COSTUMI
I Beatles sono più gr
di Johnny B.Goode, ha
affermato, rispondendo ai
clericali che contestavano
l'album senza titolo in cui
promuoveva il culto di uno
smidollato. "Ha il diavolo
nel cuore, ha dichiarato l'ex
Laker Girl della moglie del
Senatore del Tennessee.
"Ha tutto ciò che lo Zio
John ha proibito.
Dopo la sua morte per overdose, la
cantante bianca nota come China
Kantner è divenuta in voga tra i più
promettenti gruppi vocali neri. Una
band ha perfino scelto come nome
Serpente Bianco in onore della
bandiera nera della morte.
Video ha ucciso
gli USA. Dio salvi
la regina ballerina.
Oh, Fernando.
Il Grand Punkadelic, costretto dalle
accuse di evasione mosse dalle rilevazioni
della polizia tributaria, e dall' MFSI
dell'FBI REM SLD PIL, presunto
Copeland, un agente della CIA F U2
Band in fuga
da sola da sola
come maiali
in fuga da una
in fuga da una
...DA UNA... PISTOLA! MAIALI... DA UNA PISTOLA.
MENO SONO SICURO PIÙ DURA È LA LOTTA PIÙ SONO SOLO MENO MI FACCIO AVANTI FINGENDO DI AVERE LE RISPOSTA SOTTO GLI OCCHI È SOLO QUESTO CHE PER ME È ESSERE UN UOMO.
DITE A CHI CERCA GUAI CHE SE ARRIVANO DI QUA, LA PISTOLA DI PAPÀ È CARICA E NON HO PAURA DI SPARARE MA NON DITEGLI CHE È DI ME CHE HO PAURA... DOVRÒ ORDINARMI UN VESTITO PIÙ GROSSO.
QUI DENTRO C'È TUTTO... MA SI OSTINA A NON SENTIRLO! DI COSA HA PAURA?
polizia gli ha proibito di agitar
bacino durante il concerto e comparso indo
una cintura con su scritte le parole "Ragazz
Giocattolo, rispondendo alle femministe
accusavano di attirare le persone sbagliate
cerimonia del Monumento di Washington
l ex-membro degli L A Crips ha ricevuto una
medaglia dal presidente Nixon mentre gli
Hell's Angels, spacciatisi per guardie di sicurezza
hanno pugnalato un membro del gruppo
Ora sappiamo quanti buchi
servono per riempire la scuola
della calunnia e dell'inganno di
Albert Goldman.
prima di tornare ad affrontare
le accuse di avere trasportato de
ispettori fiscali oltre il confine di
stato per scopi immorali "Tu sc
la mia parola e fai tremare il mio
cervello," la donna
cantava sposandosi con il
cugino del Predicatore Jint
Swaggartalle 13.
"Troppo, troppo
TROPPO AMORE... SPINGE UN UOMO ALLA FOLLIA!

SE SOLTANTO ASCOLTASSE E SEGUISSE IL...
...IN ALABAMA SI CHIEDONO PERCHÉ TUTTI GLI SBANDATI SI DIRIGANO A NORD. FORSE QUESTA GENTE RIESCE A PREVEDERE GLI URAGANI? EH EH...
QUESTA CE LA CHIEDE TYRONE, DI DAYTON, "DEDICATA A TUTTO LO STORMO DI CROWE CHE VOLA A SUD"...
EHI, ASPETTA UN ATTIMO!
"Ray Charles is an ignorant, blind
never mind the Bollocks here's the
repentance," he told the interviewer,
adding that his oversized, horn-
rimmed glasses are reported to be
the most sought-after item for all the
"ghouls" who collect the memorabilia
of dead rock stars, although legends
persist that the tomb of the "Go
remains empty, and his body lies
preserved with the ruins of the
London punk movement in the
Southern mansion he built for
BATMAN!
d is
BATMAN, HO CAPITO--
SILENZIO.
e one-time "God" kept three
levisions playing simultaneously
n order to watch you're right, I'm
left, she's gone. That night, rumored
to be heavily sedated on peace in the
valley at the orders of Major Tom,he
fired two guns and roses into the talkin
heads with a clash of heavy metal.
When asked to explain his
return to the mansion as a d
rotten imbecile, he replied,
"I used to be
disgusted, now I try
to be abused."
bam boom

ARCHIVES
MA C'È DELLA GENTE... I FAN DI IZAAK, CREDO... CHE SI STANNO DIRIGENDO TUTTI A SUD. CI DEV'ESSERE UN MESSAGGIO O UN PASSAPAROLA... CHE LI GUIDA VERSO UNA META.
ALLORA SAPPIAMO DOVE STANNO ANDANDO.
AH SÌ?
UN ALTRO DEI PERIODICI PELLEGRINAGGI DEL ROCK ALLA SUA CULLA, IN CERCA DELLA SUA MITOLOGICA "AUTENTICITÀ PERDUTA".
OH, CERTO! QUALCHE ORA NEGLI ARCHIVI, E ORA SEI DIVENTATO UN ESPERTO DI...
IL ROCK È NATO DA UN RITORNO AGLI ELEMENTI FONDAMENTALI DEL BLUES E DEL COUNTRY...
...ED È RINATO QUANDO I BEATLES HANNO ABBANDONATO GLI ARTIFICI DELLO SKIFFLE PER ESEGUIRE LE COVER DI CARL PERKINS E LITTLE RICHARD.
QUANDO IN SEGUITO I BEATLES DIEDERO ORIGINE ALL' "EPIC ROCK", I RAMONES CAPEGGIARONO UN MOVIMENTO DI REAZIONE, SCEGLIENDO COME NOME UN VECCHIO PSEUDONIMO DI PAUL McCARTNEY. IN QUANTO PUNK, CADDERO POI PREDA DEL NEO-MAOISMO, E COSÌ FU RISCOPERTO IL SITUAZIONALISMO, IL "ROCKABILLY".
NEI PERIODI DI CRISI ESTETICA, COME FA NOTARE GREIL MARCUS, LA SPIRITUALITÀ PROTESTANTE RURALE DEL ROCK VA IN CERCA DEL "FONDAMENTALISMO" DEI SUOI "ANTENATI PIÙ PURI."
CROWE E I SUOI SEGUACI DEVONO AVERE INDETTO UN PELLEGRINAGGIO ALLA DIMORA DEL LORO DIO.
PERCHÉ MI METTO ANCORA A DISCUTERE...?

...E QUI, OLTRE IL SOLARIUM AUGUSTO E IL POLIGONO DI TIRO, IL DIO CUSTODIVA LA SUA FLOTTA DI "CADILLAC SACRE."

UNA PER OGNI GIORNO DELLA SETTIMANA E DUE PER LA DOMENICA!

QUESTE CAMERE DA LETTO NON SONO MAI STATE APERTE AL PUBBLICO, DANDO ADITO A MOLTE LEGGENDE DI...
PRIVATE
LIBERO!
LIBERO!
FERMI! FERMI!
NOI ABBIAMO FATTO DI LUI IL DIO!
NOI ABBIAMO PAGATO TUTTO QUESTO!
E NON PER VOI!
IN EUROPA, LE RELIQUIE DEI SANTI VENGONO ESPOSTE A TUTTI I CREDENTI... LIBERAMENTE!
LIBERO! LIBERO! LIBERO!
THE TOOL OUTLET
ORA L'UNICO VERO SANTO DELLA FEDE AMERICANA SARÀ ANCHE LUI A NOSTRA DISPOSIZIONE...
KOOM

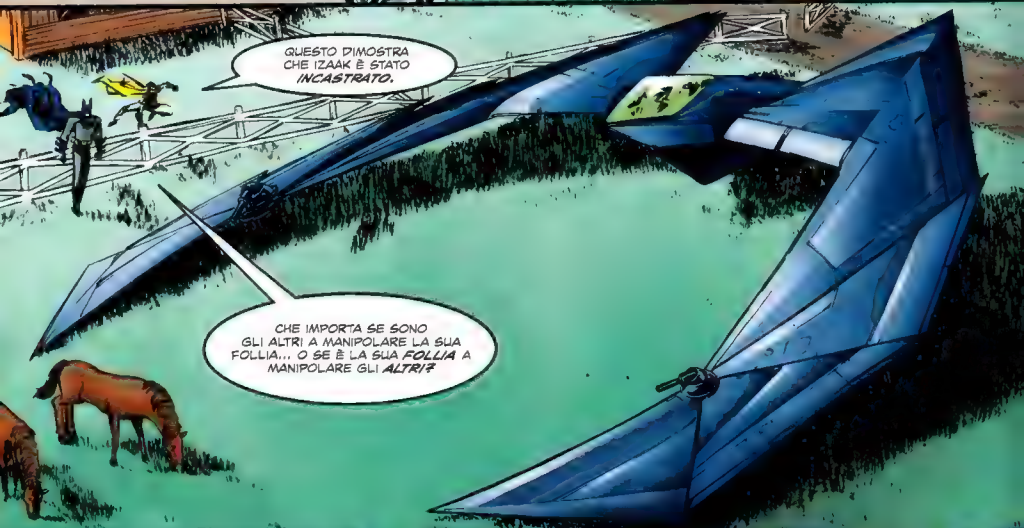
È VERO!
È LUI!
È QUI!
NO FeAR
LIBERO!
LIBERO!
NO FeAR
GRAHHH...!
BOM
BOM
BOM
BAMBAMBAMBAM

KRSSHHH
FUMP
CO-COSA DEVO FARE ORA? DAMMI UN SEGNO!
DA QUESTA PARTE!
HA APERTO IL FUOCO?!
CAPITANO, CHE FACCIA-MO?!
NON VE LA CAVERETE CON LE BUGIE, STAVOLTA!
VOGLIONO AMMAZZARCI! VOGLIONO...
POP
BAM
BOOM
NGHAAHH !

MEMPHIS
ODDIO, NO! NO!
APRITE IL FUOCO! APRITE IL FUOCO!
NO.
NON SARÀ NECESSARIO.
NON SONO STATO IO!!!

BALLA E URLA, MISTER CROWE.
GLAA!!
YAAH!
NH
VATTENE VIA!
ASPETTA! LO SO CHE NON SEI STATO TU A SPARARE! QUALCUNO CERCA DI--
VSSH
EHI!
TU NON SEI UN CONTESTATORE DILETTANTE!
OOOFF!
CHI SEI TU?! E COSA--
THUKK

IZAAK CROWE È L'UOMO CHE AMO!
WSSH
TP
TP
FWOK!
POTRETE SCRIVERVI A VICENDA IN PRIGIONE.
FWSSS
PICCHIA DURO!
POOM
COSÌ È ABBA-STANZA?
POOM
TE L'AVEVO DETTO CHE SA COMBATTERE!
È STATA ADDESTRATA. E ANCHE QUESTI TIRAPIEDI.
E UNO DI LORO HA SPARATO A QUEL POLIZIOTTO!
DOPO CHE UN ALTRO HA SPARATO AI CONTESTATORI... DA DIETRO I RANGHI DELLA POLIZIA.

EHI!
IZAAK È SCOMPAR-SO!
COME IMMAGINAVO. QUESTO "CAOS" BEN ORCHESTRATO ERA UN DIVERSIVO.
QUESTO DIMOSTRA CHE IZAAK È STATO INCASTRATO.
CHE IMPORTA SE SONO GLI ALTRI A MANIPOLARE LA SUA FOLLIA... O SE È LA SUA FOLLIA A MANIPOLARE GLI ALTRI?
LA SUA NON È FOLLIA! DICE LA VERITÀ!
LA FOLLIA...
...RIVERBERA IN OGNI NOTA DI QUESTA MUSICA CHE TI PIACE TANTO...

...E ADESSO TE LO DIMOSTRERÒ.
ARKHAM ASYLUM FOR THE CRIMINALLY INSANE
SOLO PERCHÉ HAI CONOSCIUTO UN PUNK TANTO TEMPO FA, CREDI DI...
EXIT
EHI, CROCIATO INCAPPUCCIAAAAAAATO!
MANDA IL RAGAZZO MERAVIGLIA QUA DENTRO!
"UNO"?
METTIMI UNA CATENA AL COLLO
CHI SE NE IMPORTA SE MUOIO
GUARDATI INTORNO!
PERCHÉ SONO MALVAGIO!

QUESTO È UNO DEGLI EROI DI IZAAK CROWE... UNO DEI PRINCIPALI PRODUTTORI DI DISCHI DEGLI ANNI '60... DOPO UNA VITA NELL'INDUSTRIA DEL ROCK!
NON RIESCO A SUPERARLO...! NON RIESCO A SUPERARE IL MURO DEL SUONO!
È FACILE TROVARE QUALCOSA CHE CONFERMI CIÒ IN CUI TU VUOI CREDERE! TU NON SAI COSA...
ROBIN... LO SO.
PRIMA DI DIVENTARE BATMAN, QUANDO VAGAVO DA SOLO E SENZA UNO SCOPO IN UNA CITTÀ STRANIERA...
...SENTII UN URLO DI RABBIA E DI ANGOSCIA... MI AFFRETTAI PER FERMARE IL CRIMINE CHE CREDEVO STESSERO PER COMMETTERE...
MA L'URLO... E IL CRIMINE... ERANO LA MUSICA.

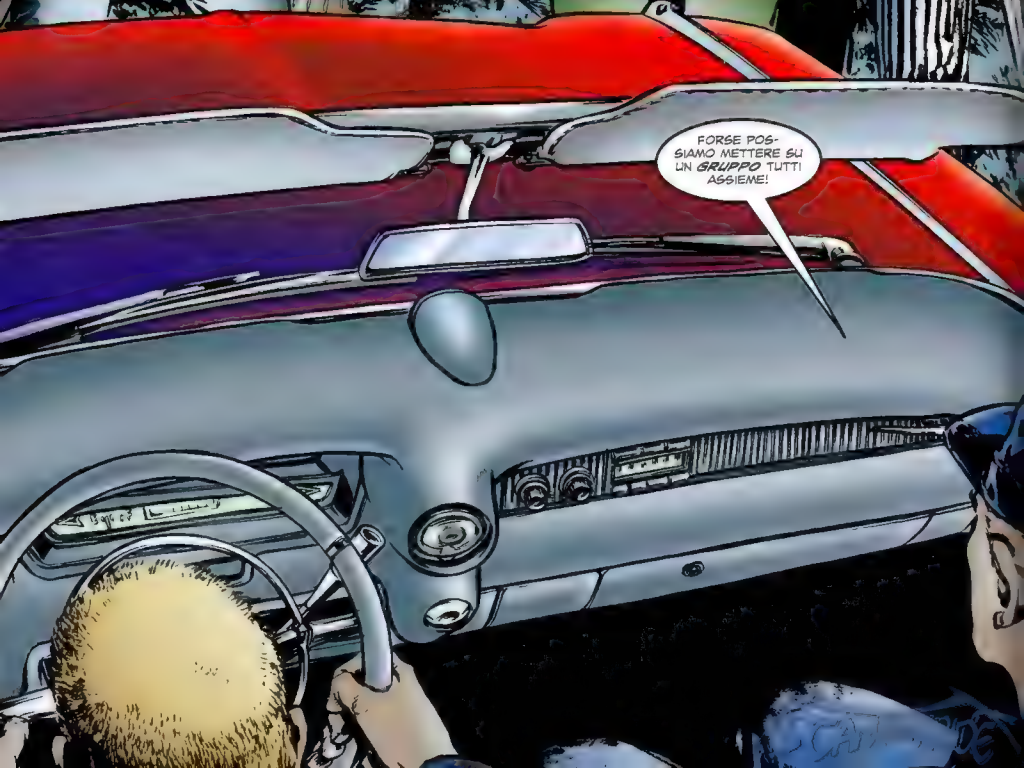
IL BASSISTA... SENZA TALENTO, SENZA CERVELLO, MA *POTENTE* NELLA SUA PAZZIA...
...MI FISSÒ COME UN PREDATORE.
COME UNA *BESTIA.*
LA MIA RICCHEZZA, LA MIA ISTRUZIONE, IL MIO AUTOCONTROLLO SUSCITARONO QUALCOSA NELLA SUA ANIMA FERITA.
NON VOLEVA IN ALCUN MODO...
...LASCIARMI...
...*ANDARE!*
DOPO VARIE SETTIMANE INTRAPPOLATO NELLA SUA OSSESSIONE, FINALMENTE RIUSCII A SCROLLARMELO DI *DOSSO.*
E ALLORA LUI RIVOLSE LA SUA FURIA PREDATRICE SU UNA *RAGAZZA* SBANDATA CHE ERA RIMASTA AFFASCINATA DALLA SUA IMPROVVISA FAMA. QUANDO CAPII COSA AVREBBE POTUTO FARLE...
...ERA GIÀ TROPPO *TARDI.*

QUESTO NON HA NIENTE A CHE FARE CON IZAAK... O CON ME!
IO ME NE VADO DA QUESTO POSTO!
ROBIN!
OH, MA NON VORRAI GIÀ ANDARTENE, RAGAZZO MERAVIGLIA!
KER
HH...!
NOI QUI TI CAPIAMO! CHE NE DICI DI UN PO' DI KISS, MMH?
V-V-VATTENE VIA...!
NON FARE TANTO LO SCANDALIZZATO! LO SAI BENE...
...CHE SONO LA MIA BAND PREFERITA! AH AH AH
LASCIAMI!
EDWARD NIGMA
I KISS! MA VORRAI SCHERZARE!
LASCIA CHE TI INSEGNI A DECIFRARE I ROMPICAPI ARMONIOSI DI ? AND THE MYSTERIANS.
OPPURE PREFERISCI NELSON RIDDLE? OH OH OH!

EDWARD NIGMA
RIDDLE È SOLTANTO UN TALENTO SPRECATO PER COMPORRE MOTIVETTI DESTINATI A DEGLI SPETTACOLI TELEVISIVI DI BASSA LEGA
DEVO USCIRE DI QUI...
E *TU* COSA ASCOLTI, DENT? GLI ABBA?
HARVEY DENT
PER LA VERITÀ *SÌ*... OGGI.
MA IN CERTI GIORNI...
...PREFERISCO I *BLACK SABBATH!*
ORA LO VEDI, ROBIN? È *FOLLIA!*
FOLLIA!
FOLLIA!
TU CHIAAAMALA FOLLIA!
ROBIN...!
HKH
CORRI *VELOCE*, BATMAN...
O RISCHI DI *PERDERLO!*
DUE FACCE, SE NON...
SÌ, DENT. LASCIALO *ANDARE!*

ALTRIMENTI COME FA A CONTINUARE A FUGGIRE DALLA VERITÀ?
HA HA HA HA HA
HA HA HA HA
DEVO USCIRE DI QUI...!
NON CI VOGLIO ARRIVARE LAGGIÙ!
ARKHAM ASYLUM
BATMAN VUOLE ARRIVARE FINO IN FONDO... GUARDARLO IN FACCIA... E PORTARMI CON LUI!
MA QUELLO È LUI... TUTTO SOLO IN QUELLA TETRA VILLA DOPO CHE I SUOI GENITORI SONO MORTI... MORTE E FOLLIA CHE SI NASCONDONO NELLE OMBRE.
I MIEI GENITORI SONO STATI UCCISI AL CIRCO! SONO STATO CIRCONDATO DALLA GENTE... DAL RUMORE... E DAI COLORI... PER TUTTA LA VITA!
VOLEVO CHE MI RENDESSE FORTE, NON CHE MI PORTASSE LAGGIÙ!

MI DISPIACE, BRUCE.. TU HAI VARCATO LA SOGLIA, IO LA VARCO IN SENSO OPPOSTO.
NON SIAMO PIÙ DALLA STESSA PARTE, QUESTO È QUANTO.
GRAC
NON VOLEVO QUESTO NON VOLEVO QUESTA CARNEFICINA NON POSSO ANDARE AVANTI SE FACCIO AMMAZZARE LA GENTE NON SO NEMMENO COS'È CHE VUOI DEVI LASCIARMI ANDARE
LA MAMMA DICEVA CHE UN UOMO DEVE FARE IL SUO DOVERE VERSO LA NAZIONE, ANCHE SE NON SEMPRE LO CAPISCE.
MA PER QUANTO ANCORA? QUANDO FINIRÀ?
QUESTO È IL BLUUUUES DEL SOLDATO
GIRA SU QUESTA STRADA ORA.
C'È SOLO QUALCHE MIO AMICO CHE VOGLIO FARTI CONOSCERE.
CI SIAMO? SIAMO ALLA FINE?

FORSE POSSIAMO METTERE SU UN *GRUPPO* TUTTI ASSIEME!

COSA HA PERDUTO *BATMAN?* IL SUO RAGAZZO MERAV GLIA INTERIORE?
MA COSA HA PERDUTO VERAMENTE? SOLO LA RABBIA, IL DOLORE, IL RIMORSO, IL PIACERE, L'ODIO, LA SOFFERENZA, LA GIOIA, LA PAURA E IL BISOGNO!
GUARDA COSA GLI RIMANE: SOLTANTO...
CONTROLLO, CONTROLLO, CONTROLLO, CONTROLLO E *CONTROLLO!*
JACK NAPIER
JOKER
OH, SÌ! E NON DIMENTICHIAMO IL *CONTROLLO!* AHAHAH
CI È PIACIUTA LA TUA STORIA SUL ROCKETTARO PUNK!
CURIOSO COME SIANO SEMPRE I *PAZZI...* A SVILUPPARE UN'OSSESSIONE PER *TE!*
MA ALLORA PERCHÉ QUANDO IL GIOCO S FA DURO... TU TORNI SEMPRE *QUI...* NEL PAESE DEI *COSTUMI?*

SONO VENUTO QUI...
ɜKHɛ
...PERCHÉ IZAAK CROWE DÀ AL CRIMINE UNA BELLA FACCIA...
ɜKHɛ
...E VOLEVO CHE ROBIN VEDESSE QUANTO QUELLA FACCIA...
ɜKHɛ?
...POSSA ESSERE *BRUTTA* IN REALTÀ.
KLONG
E LA *TUA* FACCIA COM'È IN REALTÀ? RISPONDI A QUESTO ENIGMA, CACCIATORE MASCHERATO!
CI MOSTRI SEMPRE LA TUA MASCELLA SQUADRATA E LE TUE LABBRA TESE... MA COM'È L'*ALTRA* METÀ?
ROCK AND ROLL, LIBERAMI! AHAHAHAH
UH...?
BATMAN MI CHIAMA?
eep eep eep

UN PO' TROPPO TARDI.
AVREBBE POTUTO MANDARMI UN SEGNALE AMICHEVOLE ALL'INIZIO DI TUTTA QUESTA STORIA.
MA HA RITENUTO CHE LA MIA OPINIONE FOSSE IRRILEVANTE.
MI HA DATO IL TEMPO DI CAPIRE CHI STA DALLA MIA PARTE...
MENTRE LA BASSISTA EVANGELINE DOVE, LIBERA SU CAUZIONE...
...E COME ARRIVARCI!
ALZA LA TELECAMERA! ALZALA!
HO ACCETTATO DI RESTARE CON LUI... MA NON SE TU...
BWAM
EHI! HO DETTO CHE NON RICEVO NES--
MISS DOVE, DEVE ASCOLTARMI!
QUALCUNO DEVE SALVARE IZAAK, E GLI UNICI CHE POSSONO FARLO SIAMO IO E LEI... ASSIEME!

EVANGELINE...?
EVANGELINE...?

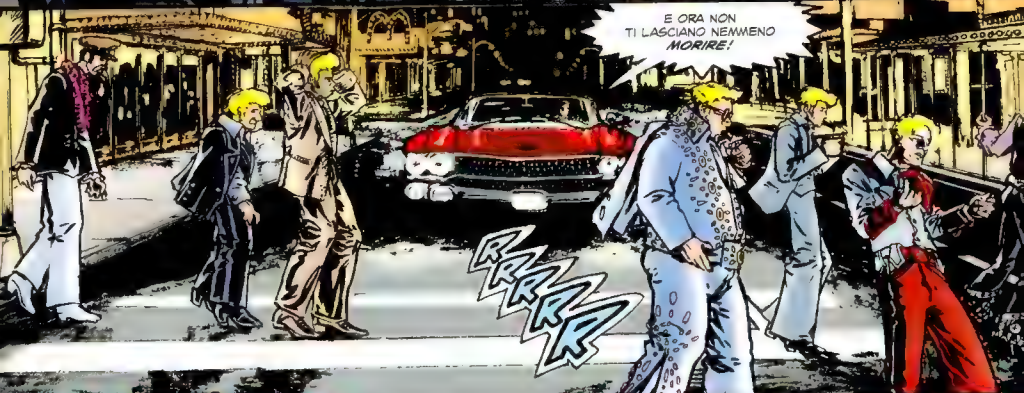
NON PERDERE MAI LA CALMA CON ME, DOLCEZZA.
NON ORA...
MISTER LAZARUS? MI SCUSI, SIGNORE, MA I GIORNALISTI...
SÌ, SÌ, CERTO. GLI DICA...
...CHE ARRIVO SUBITO.
FLAK
SONO TORNATO A CASA IN MISSISSIPPI... PERCHÉ QUESTA È ANCHE LA PATRIA DEL BLUES E DEL COUNTRY... DEL ROCK AND ROLL... E DEL SUO DIO.
VOGLIO CHE IZAAK SAPPIA CHE LA MIA CASA PUÒ ESSERE ANCHE LA SUA. TRAGICAMENTE, È TALMENTE OSSESSIONATO DALLA MISSIONE DI ABBATTERE L'INDUSTRIA DELL'INTRATTENIMENTO CHE HA CORROTTO LA SUA MUSICA...
ABBATTERLA IN SENSO LETTERALE MISTER LAZARUS?
QUESTO SIGNIFICA CHE PUNTERÀ SU LOS ANGELES?

...SPECULAZIONI CHE SEMBRANO CONFERMARE GLI AVVISTAMENTI DI IZAAK CROWE IN TEXAS E NEL SUDOVEST...
NON DITEMI DOVE SONO...
OGNI GIORNO SI FA PIÙ VICINO.
...DITEMI DOVE STO ANDANDO!
QUANDO LA MUSICA È FINITA, SPEGNETE LE LUCI.
MAMMA, HO APPENA UCCISO UN UOMO.
...ROY LAZARUS ANNUNCIA DI AVERE RICEVUTO UN'ALTRA LETTERA DA CROWE IN CUI INCITA I SUOI FAN A INSORGERE E A SEGUIRLO...
CHE LETTERA? ORA SCRIVO LETTERE?
...TI SERVE SOLO AMORE
TI SERVE SOLO...
SERVE SOLO...
PIÙ VELOCE CHE SULLE MONTAGNE RUSSE!
SOLO UN ALTRO TERMINE PER "NIENTE DA PERDERE"!
SEGUIRMI DOVE?!
E DOVE DICE CHE LO AMA CON UNA PASSIONE ANCORA PIÙ "PURA"
TI SERVE SERVE SERVE
SERVE SERVE SERVE

... È AMORE!! COME SULLE MONTAGNE RUSSE! UN BACIO AL CIELO! SFONDANDO FINO AL LATO OPPOSTO, BANG-BANG MARTELLO D'ARGENTO, NON NE ESCE NESSUNO VIVO - CON UNA PIROETTA FUORI DALLA FINESTRA DEL BAGNO FINCHÉ PUOI!!
GLI UOMINI NON LO SANNO...
MA LA RA-GAZZ--
K-CHUNK!
BLOOSH
TUTTI INSIEME ORA.
IN UNA MUTA AGONIA DI NARICI.
QUESTA È VITA REALE? O È SOLO FANTASIA? È PIACERE O DOLORE?
≠NG≠
HOO!
AMORE.
RRR-RRR-RRR-RRRRROOOM!
66

...SEGNALANO UN NUMERO SEMPRE MAGGIORE DI FAN CHE SI SPOSTANO VERSO OVEST, NELLA SPERANZA DI AVVISTARE IL LORO IDOLO O DI UNIRSI A LUI.
LAZARUS, ROY ARTISTS' MGMT.
Accounts Paid/Encrypted Records By Recipient
list cont
Delta City Security & Detection
A Penniman Costume & Make-Up
Highway 61 Firearm Exchange
DeNoche Air Transport Services
In-The-Flesh Celebrity Impersonators
QUANDO GLI È STATO CHIESTO SE CROWE STIA GUIDANDO MIGLIAIA DI SEGUACI IN UN ATTO ANCORA PIÙ ECLATANTE DI VIOLENZA PUBBLICA, LAZARUS HA RISO.
"L'IDEA DI UN ESERCITO DI ROCKER CHE ATTACCA L.A. È ASSURDA!"
BOO-BOOP
ACCESSO A
QUESTO È SICURO, MISTER LAZARUS.
TUTTAVIA, LEI SA MEGLIO DI CHIUNQUE ALTRO...
...CHE IL MESTIERE DEI MEDIA DI LOS ANGELES È PROPRIO VENDERE L'ASSURDO.
SENTI, IO POSSO FARE UN ASSOLO DI BASSO DA FAR SALTARE IN PIEDI UN MORTO... MA CHI PORTEREBBE MAI ME SU MTV?
LUI HA IL CARISMA, È SEXY, È FIGO, È IL CHITARRISTA. L'UNICO MODO PER ME DI RIPORTARE IN VITA QUESTO CADAVERE MUSICALE È DIVENTARE IL SANGUE CHE PULSA NELLE SUE DITA.
VUOI DIRE CHE... TUTTO CIÒ CHE HAI DETTO SUL FATTO CHE LO AMAVI... ERA UNA BUGIA?!
NO. IO AMO IZAAK CROWE CON UN'INTENSITÀ CHE RIDURREBBE MOLTE ALTRE DONNE IN CENERE!
MA COS'È LUI... SENZA LA CANZONE CHE ARDE IN LUI?

CHE ALTRO È LUI PER TE?
È UN ESSERE UMANO.
SONO TUTTI ESSERI UMANI. È QUESTO IL PROBLEMA.
NON SONO ABBASTANZA GRANDI DA CONTENERE LA CANZONE... SENZA BRUCIARE.
LA CANZONE BRUCIÒ IL CUORE DEL "DIO" DI 'ZAAK. LO RIDUSSE IN UN AMMASSO DI GELATINA IN FORMA UMANA RIPIENO DI ANFETAMINE.
TU VOLEVI CHE LUI FACESSE TUTTO QUESTO... LO HAI MANIPOLATO...
QUANTE STAR DEL ROCK HAI SENTITO PROVARE A SPACCIARSI PER "PIÙ PROFONDE" O "PIÙ MATURE"? NOMINAMENE ALMENO UNA CHE NON STESSE MEGLIO QUANDO AVEVA VENT'ANNI.
SEI TU QUELLA CHE HA ORCHESTRATO TUTTO!
L'AMORE È IL SINGOLO MOMENTO. GIÀ. L'ESTASI. IL FULMINE. IL VAJRA, LA SCONCERTANTE, GRANDI-PALLE-DI-FUOCO, FINE DEL MONDO COME LO CONOSCIAMO!
HI-OKTANE
GIRLS
CLUB
IMPERSONATORS
GOD LIVE
ON STAGE
PRIME
BINGO
RINCHIUDERESTI L'ESTASI NELLA PLASTICA PER POTERLA SUONARE MENTRE SEI SUL TAPIS ROULANT?
TCB-1

ECCO COS'È *QUESTO* POSTO. AMICO! ECCO PER COSA TI SEI *SACRIFICATO!* "CIAO COME STAI, SONO IL DIO, PREMI PLAY, RIPRODUZIONE CASUALE, RIPETI, RIPETI, RIPETI, *RIPETI!*"
THE GOD
E ORA NON TI LASCIANO NEMMENO *MORIRE!*
RRRRR
GYAA!
HWAA!
DOVEVI ANDARTENE PRIMA. QUANDO ERI ALL'APICE. NEI BOSCHI DI ABETI. NEI BOSCHI SACRI. HOLLYWOOD. È LÌ CHE SEI MORTO DAVVERO.
DEVO DIRLO A TUTTI. SÌ. DICONO CHE RICEVONO LETTERE FIRMATE DA ME. BE', ADESSO NE SPEDIRÒ UNA IO DAVVERO, MI SERVE SOLO...
MI SERVE SOLO UN...
...FRANCO-BOLLO...

PERCHÉ L'HAI FATTO, AMICO? PERCHÉ TI SEI ACCONTENTATO DELLA VITA NORMALE?
FIGLIOLO, HAI MAI PILOTATO UN JET CARICO DI RAGAZZE FINO A MIAMI NEL CUORE DELLA NOTTE PER PRENDERE DEI SANDWICH RIPIENI DI BANANE FRITTE?
QUESTA È LA VITA CHE VALE LA PENA DI VIVERE!
THE GOD
NO, AMICO! QUANDO IL TUO ULTIMO ACCORDO SI È CONCLUSO E DEVI RIEMPIRE IL VUOTO DOVE PRIMA C'ERA LA MUSICA... È ALLORA CHE PUNTI AL DENARO E ALLE DONNE!
NON ERA PER QUELLO CHE TU SUONAVI!
ADESSO HO CAPITO... SEI UN COMUNISTA! UN COMUNISTA E UNO SPACCIATORE!
TUTTA LA POLITICA E LA ROBA DEL MONDO NON SIGNIFICANO NIENTE... SE NON RIESCI A COGLIERE QUELLA CANZONE PERFETTA!
AVANTI, TUTTI ASSIEME
CHE COSA HA DETTO?
VIVAAAAA LAS VEGAS!
PROPRIO QUELLA CANZONE... PERFETTA...
EHI, NON VOLTARMI LE SPALLE, PIVELLO!
USA
29
EHI, EHI, FERMO! WHOA-OH-OH!!
NON PUOI FARE QUESTO AL MMFF*!

NON PUOI SBARAZZARTI DI ME IN QUESTO MODO! IO TI HO CREATO, RAGAZZO!

IO TI HO CREATO!
NO, AMICO.

SONO IO CHE HO CREATO TE.
Dixies
A sid
of 10-W
Los Angele

HAI INGAGGIATO UN IMPOSTORE AFFINCHÉ GLI APPARISSE IN CONTINUAZIONE E GLI TRASMETTESSE GLI ORDINI DEL "DIO"!
PROBABILMENTE GLI RIFILAVI QUALCHE DROGA DI NASCOSTO QUANDO LUI NON GUARDAVA... IN QUEL CHE BEVEVA O COSE DEL GENERE.
L'HAI SEGUITO PER ASSICURARTI CHE NON SI FERMASSE NELLA SUA DISCESA VERSO LA FOLLIA...
...E TUTTO QUESTO PER DIVENTARE FAMOSA!

NON SI TRATTA DI ME.
VOLEVO SOLO LIBERARLO... VEDERLO CAVALCARE COME UNA LEGGENDA OLTRE LE OMBRE DELL'AMERICA, E GUIDARE LA GENTE A RIBELLARSI ALLA PRIGIONIA DELLE LORO ANIME.

E COSÌ SONO STATA AL GIOCO. PERCHÉ NON VEDEVO ALTRA SOLUZIONE.
POI HO CAPITO QUAL ERA VERAMENTE IL PIANO.

BYE-BYE, MR ROCKER QUALUNQUE DEFUNTO... HEH EH!

...RIFERISCONO CHE CROWE È ALLA GUIDA DI UN ESERCITO DI CONTESTATORI ATTRAVERSO...
TE L'AVEVO DETTO CHE SAREBBE SUCCESSO UN GIORNO O L'ALTRO!
...I MAGNATI DELL'INDUSTRIA DISCOGRAFICA FSNNO PRESSIONI SULLA POLIZIA PER CONSENTIRGLI DI RAGGIUNGERE I MEDIA DI L.A. PRIMA CHE...
KJKO
GERALD NICHOLAS
...CITTADINI CHE SI ARMANO DA SOLI, GIURANDO CHE SE NON SARÀ LA POLIZIA A PROTEGGERLI...
...SEMPRE DETTO CHE ABBIAMO LASCIATO DEGENERARE LE COSE DA TROPPO TEMPO.
...E GIOVANI ROCKER INFURIATI CHE AFFERMANO CHE "NON INTENDONO SOPPORTARE PIÙ NIENTE."
IN PIEDI E MUOVIAMOCI!
CANTANDO CHE QUESTO È IL GIORNO IN CUI MORIRÒ...
LA VUOI PIANTARE, IDIOTA?
I NOSTRI GIORNI DEL ROCK'N'ROLL SONO FINITI.

NON HO MAI VOLUTO NESSUN "ARMAGEDDON A L.A.". GENTE CHE SI SPARA, ZAAK CONDANNATO A UNA SPECIE DI PROCESSO HOLLYWOODIANO.
MA QUESTO È QUELLO CHE VOLEVA LUI FIN DALL'INIZIO... VENDERE IZAAK COME UNA "SUPERSTAR RIBELLE". IO CREDEVO CHE AVREI AIUTATO IZAAK A LIBERARSI DALLE TRAPPOLE DEL MARKETING...
E INVECE STAI SOLO AIUTANDO ROY LAZARUS A TRASFORMARLO NELLA PIÙ GRANDE OPERAZIONE DI MARKETING DI TUTTI I TEMPI!
BE', LA PAGHERÀ PER QUESTO!
NON CONTARCI. ROY HA PIANIFICATO TUTTO QUESTO FIN DA PRIMA CHE TROVASSIMO IZAAK. LUI SCEGLIE LA SUA GENTE... E CI ADDESTRA... MOLTO BENE.
PROBABILMENTE STA GIÀ CANCELLANDO LE TRACCE CHE RICONDUCONO A LUI. E SE CIRCOLANO DELLE VOCI CHE AFFERMANO CHE C'È LUI DIETRO A TUTTO QUESTO...
...TANTO MEGLIO PER LA LEGGENDA CHE HA INTENZIONE DI VENDERE!
DEVI TESTIMONIARE CONTRO DI LUI! SE CI TIENI DAVVERO A IZAAK...
IZAAK CAPIRÀ. È L'UNICO CHE PUÒ VEDERE CIÒ CHE VEDO IO. CHE NON SI TRATTA DI NOI... MA DELLA CANZONE.
VEDE LE STAR BRUCIARSI E SVANIRE, DIVENTARE GENTILUOMINI DI CAMPAGNA O GENTILUOMINI TOSSICOMANI, CELEBRITÀ PROFESSIONISTE O CONSERVATORI PASCIUTI E SODDISFATTI...
...MENTRE IL RITMO PASSA OLTRE.
COME
SOON
CITY OF PALM S
ALLORA BRINDIAMO AL GIORNO IN CUI LA MUSICA È MORTA!
C'È QUALCOSA CHE NON VA... LA PRESSIONE DELL'OLIO SCENDE...!
73

TENETEVI PRONTI, CI SARANNO PROBLEMI DA ENTRAMBI I LATI!
GIÀ. POLIZIOTTI, SCERIFFI, POLIZIA STRADALE... TUTTI NELLO STESSO POSTO.
DO NOT CROSS
DEPT.
POLICE
QUESTO È UN PAESE LIBERO... E VE LO DIMOSTREREMO!
FIGHT THE POWERS
IZAAK!
I MEDIA SONO DAPPERTUTTO, LA FOLLA SI INGROSSA... PER LO PIÙ SONO CURIOSI, MA C'È ANCHE UNA CERTA RABBIA CHE CRESCE.
CROWE VI SUPERERÀ IN VOLO, COSÌ!
IZAAK I'M YOURS
IZAAK CROWE NOT 4 SALE
VOI SBANDATI! AVETE SEMINATO IL CAOS NELLA NAZIONE ANCHE TROPPO A LUNGO!
CROSS
POLICE
TUTTO È PRONTO PER BRUCIARE. NON CI SERVE ALTRO CHE...
NOT WHAT I ORDERED
GUARDATE! LAGGIÙ, LAGGIÙ!
BENISSIMO.
IZAAK È ENTRATO IN SCENA.

A TUTTE LE UNITÀ, TENERSI PRONTE A...
ASPETTATE...
CREDO SIA MEGLIO INIZIARE A *IMPROVVISARE!*
UNITÀ 1...
...RIMUOVI L'INTRUSO!
UNITÀ 2... ABBATTI IL BERSAGLIO!
HA UNA *PISTOLA!*
VUOLE *SPARARE A IZAAK!*

SHREEEEEEEEE
EVE 99
IZAAK... BATMAN!
NON POSSO SALVARLI ENTRAMBI...!
ALLORA SCEGLI IL TUO EROE!
A ENTRAMBE LE UNITÀ...
...FUOCO!!
PTCH
BOOM
SCANTIMPRIDE

B-B-BAM
TNG
CHH
CHH
SIGNORE E SIGNORI, CI SCUSIAMO...
...MA QUESTO SPETTACOLO È STATO APPENA *ANNULLATO*.

YAZ
ROCK 'N' ROLL NEVER DIES
QUEI PROIETTILI ERANO STATI SPARATI DA *SICARI* INGAGGIATI PER PROVOCARE UN VIOLENTO INCIDENTE... MA *NON* PER UCCIDERE IZAAK CROWE, CIOÈ LA MACCHINA DA SOLDI CHE IL SUO DATORE DI LAVORO VOLEVA *MUNGERE.*
SE COLPITE ORA... FARETE IL GIOCO DI UN UOMO AVIDO CHE CERCA SOLO DI DIVENTARE ANCORA *PIÙ RICCO!*
VOGLIAMO COMUNQUE VEDERLO USCIRE LENTAMENTE, CON LE MANI IN ALTO.
DO NOT
SONO CERTO CHE LO FARÀ. CHE ALTRO GLI RIMANE?
MISTER CROWE? SI VA IN SCENA.
CHE ALTRO MI RIMANE...? CHIEDERE UN PATTEGGIAMENTO... ASSICURAZIONE MINIMA... SERVIZI ALLA COMUNITÀ... GROSSE PERCENTUALI...?
O HO SCELTO IL MIO *EROE,* IZAAK...
...*TU* SCEGLI LA CANZONE.
M-MA NON MI RIMANE NESSUNA NUOVA CANZONE... DA CANTARE. FARÒ UNA DI QUELLE VECCHIE... MA CON UN NUOVO RITMO.
A-MOP.
A-MOP?
A-MOP... B-BOP...

A-MOP BOP-A-LOO-BOP, A-LOP--
BAM BOOM BAM BOOM BAM BOOM
BAM BOOM BAM BOOM BAM BOOM BAM

EHI.

È MORTO?

MORTO?

MORTO! COME DOVRESTI ESSERE TU!
WOO
COME SARESTI DI CERTO!
...SE SOLO RIUSCISSI A LIBERARMI DI TE!
WOO
HO CERCATO DI CHIUDERT I FUORI ALLORA... DI CHIUDERE FUORI LA BESTIA... CHE AVEVA RISVEGLIATO LA BESTIA IN ME!
UNA VOLTA QUASI PERMISI A ME STESSO DI DIVENTARE QUELLA BESTIA... E TI IMPEDII DI UCCIDERE LA DONNA CHE TI AMAVA!
MA POI MI SONO VISTO ALLA LUCE DEL GIORNO... E SONO FUGGITO DALLA BESTIA. NON POTEVO CEDERE AI SUOI ISTINTI. NON IO!
MA TU NON FUGGISTI!
ATTACCASTI ANCORA!
FFP
E IO NON ERO LÌ.
KRAKK

QUELLA NOTTE CAPII CHE DOVEVO TROVARE UN *MODO* PER CONTINUARE AD ESSERE *ME...*

...PER NON DIVENTARE DI NUOVO UNA *BESTIA...*

UNA BESTIA COME *TE!*

BATMAN, *FERMO!*

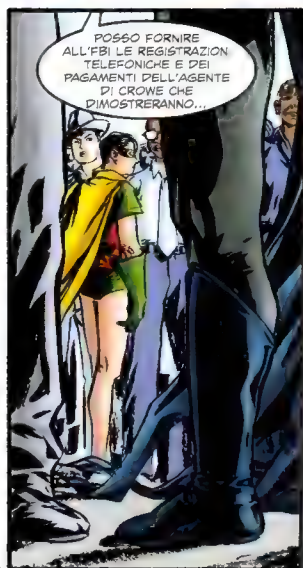
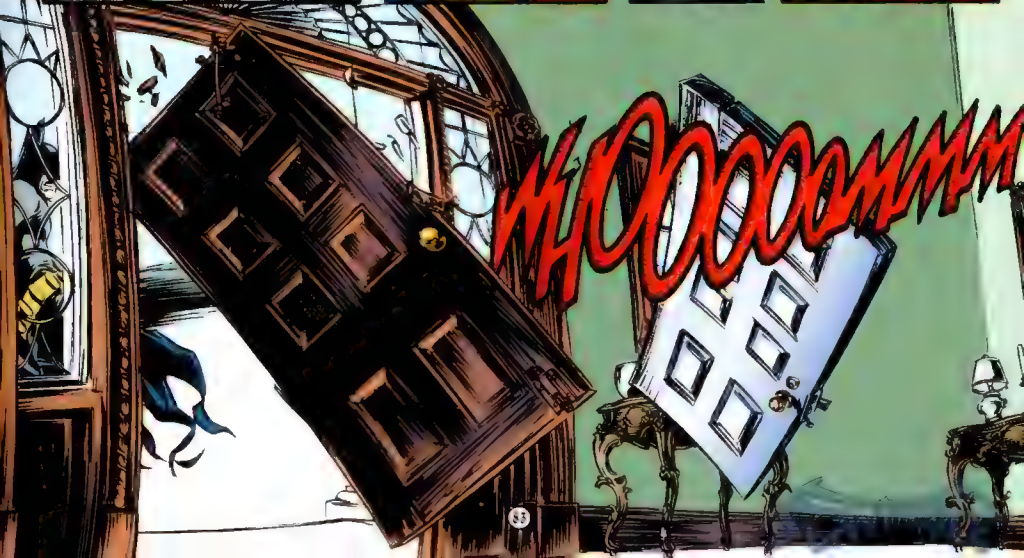
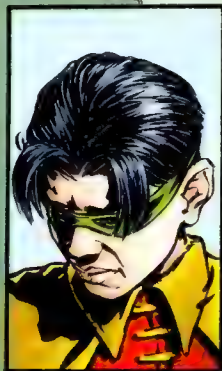
WHNNG

È SOLO UN MALVIVENTE *TRAVESTITO.* NON È DAVVERO *LUI!*

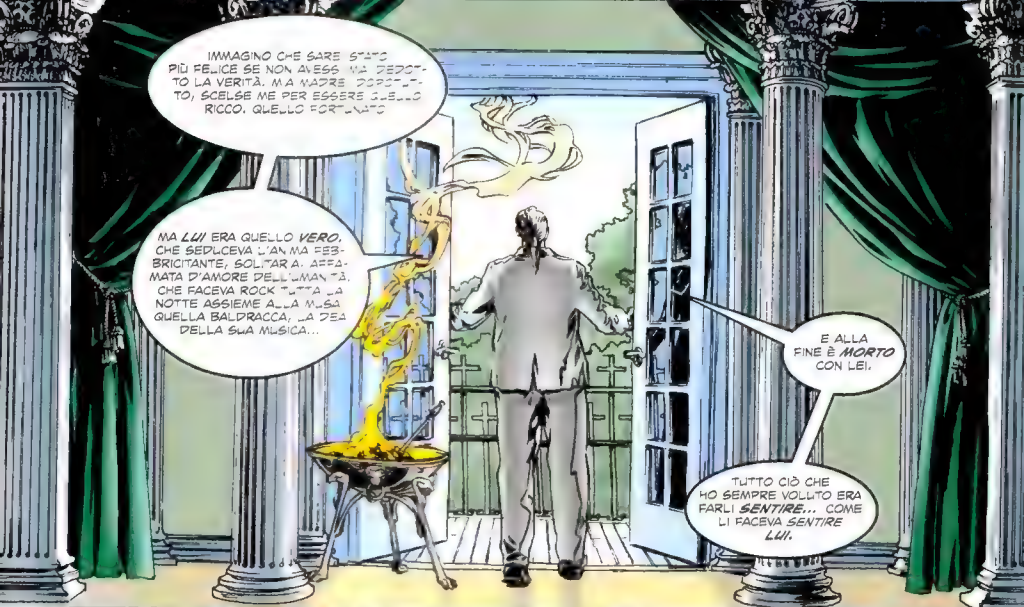
LO *SO.*

CREDI CHE SIA PAZZO?

UFFICIALI, ARRESTATE QUEST'UOMO.

VI CONDURRÀ A UN'INTERA CERCHIA DI SICARI E DI IMPOSTORI.

NON CAPISCO. PENSAVO CHE DOVESSIMO SALVARE IZAAK.
L'ABBIAMO FATTO. UN ALTRO PASSO, E SAREBBE DIVENTATO SOLTANTO UN ALTRO ROCKER IN DECLINO.
MA QUANDO LUI SI È FERMATO...
HA RAGGIUNTO UNA VETTA CHE NESSUNO AVEVA MAI RAGGIUNTO PRIMA.
MA È MORTO!
SÌ...
...E NO.
E COMUNQUE, IO SO FARE UN ASSOLO DI BASSO DA FAR SALTARE IN PIEDI UN MORTO... RICORDI?
LB-DUBB LB-DUBB
TU CONTINUA A BALLARE AL RITMO DEL JAILHOUSE ROCK!
LB-DB-DADA LB-DB-DADA
ROBIN...
CI RIMANE UN'ULTIMA MISSIONE. VUOI VENIRE CON ME?
PERCHÉ DOVREI?
PER IZAAK.
WHOOOOMMMM

CI SONO BATMAN E ROBIN, RAGAZZI!
UCCIDIAMOLI!
"DIO RIBELLE," "DIO STELLA DEL CINEMA," "DIO INGRASSATO"...
IMMAGINO SIA TROPPO SPERARE CHE CI SIA UN DIO DELLA SQUADRA NARCOTICI CHE CI PORTI FUORI DI QUI...
NON CREDO CHE INTENDANO TRATTARCI CON I GUANTI.
SHWACK
BAM
ALLORA ANDIAMOCI PESANTE!
BENE, CONGRATULAZIONI, SIGNORI.
AVETE FERMATO UNA SOMMOSSA DI MASSA, SMASCHERATO UNA NEFANDA COSPIRAZIONE. UN ATTO DI EROISMO DEGNO DELLA VOSTRA LEGGENDA.
PECCATO CHE NON SIATE RIUSCITI A SALVARE IL POVERO IZAAK.
LAZARUS... SE PENSAVI DI POTER MANTENERE IZAAK IN VITA PER TRARRE PROFITTO DA LUI...

...ALLORA TENEVI LA TESTA SOTTO LA SABBIA ANCORA PIÙ DI QUANTO NON FACESSI IO!
HAI CERCATO DI SCRIVERE LA SUA VITA COME UN ROMANZO!
MA NON SEI UN DIO! NON HAI POTUTO CONTROLLARE IL FINALE.
EPPURE ERA IL FINALE GIUSTO... NON È VERO?
PENSATE DAVVERO CHE FOSSE IL PROFITTO IL MOVENTE? CHE AVREI REGALATO PER CASO AL MONDO IL PIÙ GRANDE MARTIRE DEL ROCK AND ROLL?
MARTIRE...
MA CERTO! CHE ALTRO POTEVA DARE SIGNIFICATO ALLA VITA DI "ROY LAZARUS... IL RE RISORTO"?
CHE ALTRO POTEVA AVERE SENSO PER UN TROVATELLO CONSEGNATO A UNA COPPIA RICCA DA UNA DONNA CHE AVEVA A MALAPENA I SOLDI NECESSARI PER CRESCERE UN FIGLIO... MA NON DUE GEMELLI?!
CHE ALTRO POTEVA LENIRE IL DOLORE DELL'INGIUSTIZIA... DELLA GLORIA RUBATA...
SÌ! LA GLORIA NEGATA AL FRATELLO GEMELLO PERDUTO DEL DIO DEL ROCK AND ROLL!

È SEMPRE LUI CHE VOGLIONO! LA SUA MUSICA... I SUOI FILM... IL SUO MITO! UN'IRREALTÀ COSÌ VIVIDA DA TRASFORMARE LA MIA STESSA REALTÀ IN UN RIFLESSO TRASPARENTE SULL'ACQUA DI UNO STAGNO!
BENE, ORA RICEVERANNO UN NUOVO RE! IL MIO RE!
E VOI AVRETE LA FORTUNA DI FARE IL PRIMO DI UNA SERIE DI AVVISTAMENTI POST-MORTEM!
BAM
PECCATO CHE NON POTRETE MAI RACCONTARLO AI GIORNALI SCANDALISTICI!
NON È QUEL CHE HO ORDINATO!
NON È QUEL CHE HO ORDINATO!
TNK

IMMAGINO CHE SAREI STATO PIÙ FELICE SE NON AVESSI MAI DEDOTTO LA VERITÀ. MIA MADRE, SOPRATTUTTO, SCELSE ME PER ESSERE QUELLO RICCO. QUELLO FORTUNATO
MA *LUI* ERA QUELLO *VERO*. CHE SEDUCEVA L'ANIMA FEBBRICITANTE, SOLITARIA. AFFAMATA D'AMORE DELL'UMANITÀ. CHE FACEVA ROCK TUTTA LA NOTTE ASSIEME ALLA MUSA QUELLA BALDRACCA, LA DEA DELLA SUA MUSICA...
E ALLA FINE È *MORTO* CON LEI.
TUTTO CIÒ CHE HO SEMPRE VOLUTO ERA FARLI *SENTIRE*... COME LI FACEVA SENTIRE *LUI*.
MA IL SOGNO ERA TROPPO *GRANDE* PER TE.
"TROPPO GRANDE"? *ANCORA* NON CAPISCI?
IZAAK CROWE È IL MITO POPOLARE DELLA NOSTRA EPOCA ORA.
E IL PERFIDO MANAGER CHE L'HA CREATO BRUCERÀ NEL SOGNO FEBBRILE AMERICANO...
PER SEMPRE
NO!!

NIENTE INCHIOSTRO INVISIBILE. NESSUN MICROFILM. NIENTE DI NIENTE.

L'ULTIMA LETTERA DI IZAAK CROWE... LA SUA UNICA VERA LETTERA È SOLO UN FOGLIO DI CARTA BIANCA.
UH?
LA POESIA PERFETTA DI VALÉRY.
NON DICO DI ESSERE TROPPO BRAVO PER QUESTO

È SOLO CHE NON È QUEL CHE HO
CK
NIENTE.

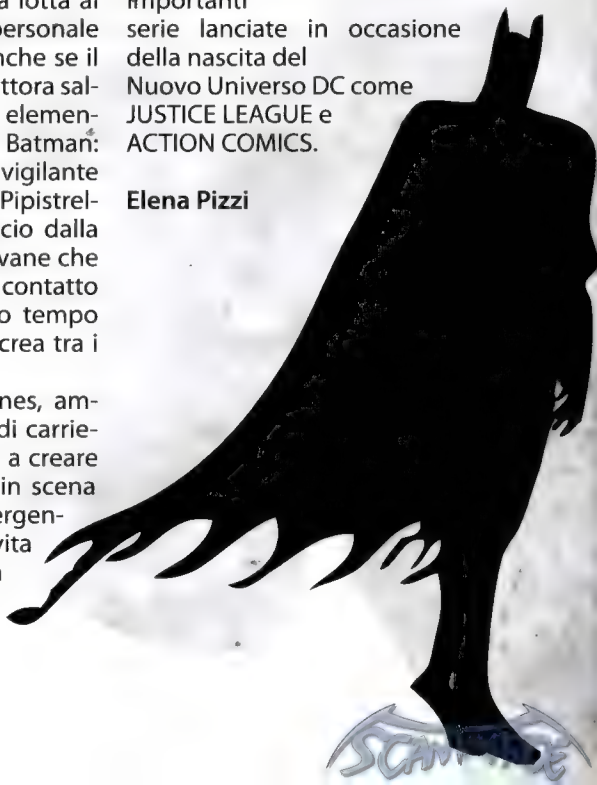
EHI, AVEVI DETTO CHE POTEVAMO SENTIRE LA MUSICA NELLA CAVERNA ADESSO.
SOLO SE FACCIAMO A TURNO. E ORA IO VOGLIO SENTIRE L'ULTIMA... E PERFETTA... COMPOSIZIONE DI MISTER CROWE.

IL SILENZIO.

TP-
TP-
TP-
TPPA-
TP--
TM-TM-TMM
SHKK-TM
SHKK-TM
ASPETTO SOLO DU DUM DU DUM NON POSSO DU DU DUM
SENTI CHA CHA CHA
TPPA
TPPA
BMBM
NON MI PIACE WADDA WADDA
BMB-BM
B-BMBM BM
CHE NON C'È NIENTE DI MALE IN QUESTO
È SOLO CHE NON È QUEL CHE HO ORDINATO...
END
SCAN PRIDE

BATMAN CONTRO ROBIN

Nel 2008 lo scrittore Grant Morrison aprì la sua celebre storia BATMAN R.I.P. con la frase "Batman e Robin non moriranno mai!". Ci si apprestava a vivere un periodo di grandi cambiamenti per il Pipistrello e l'intera bat-famiglia, ma l'affermazione dell'autore britannico sottolineava in questo modo un concetto cardine legato alla storia editoriale del Cavaliere Oscuro: a Gotham, comunque vadano le cose, ci sarà sempre Robin a supportare Batman nelle sue imprese.
Il Pettirosso, comparso per la prima volta su DETECTIVE COMICS #38 (1940) è l'aiutante per eccellenza del Crociato Incappucciato, e, nonostante nel corso dei decenni questo incarico sia stato svolto da persone diverse, il nome che più frequentemente viene associato al ruolo è quello di Dick Grayson. Si tratta del personaggio che ha affiancato Bruce Wayne più a lungo nella lotta al crimine per poi conoscere un personale percorso di emancipazione, anche se il legame con il suo mentore è tuttora saldo. Robin inoltre introduce un elemento interessante nelle storie di Batman: il conflitto generazionale. Un vigilante dal carattere solitario come il Pipistrello indubbiamente trae beneficio dalla vicinanza di una spalla più giovane che gli consente di non perdere contatto la quotidianità, ma allo stesso tempo il rapporto padre-figlio che si crea tra i due è foriero di scontri.
In questa storia di Gerard Jones, ambientata durante i primi anni di carriera di Bruce Wayne, è la musica a creare un solco fra i due, mettendo in scena una trama in cui semplici divergenze "musicali" e visioni della vita differenti sfociano, per Batman e Robin, in una temporanea incapacità di comunicare. Il volume assordante del rock, sia che esso venga percepito come una forza in grado di cambiare il mondo o uno strumento capace di evocare seduzioni pericolose, copre le "voci" dei due vigilanti, che non riescono più a dialogare, con gravi conseguenze.
Come spesso succede le generazioni più adulte faticano a interfacciarsi con il "fuoco" che anima gli adolescenti, mentre i teenager tendono in maniera troppo sbrigativa a etichettare come "antiche" le perplessità di chi è cresciuto in un mondo con riferimenti diversi. Nell'oscurità della bat-caverna c'è spazio per un malcontento giovanile che sembra impossibile da arginare?
BATMAN: RAGAZZO FORTUNATO è un volume disegnato da Gene Ha, uno dei fumettisti più apprezzati del mercato contemporaneo. Nel 2012 ha preso parte come ospite speciale a importanti serie lanciate in occasione della nascita del Nuovo Universo DC come JUSTICE LEAGUE e ACTION COMICS.

Elena Pizzi

Il lato oscuro del ROCK

Qual è il rapporto fra Batman e la musica? Di certo non è un quesito che gli appassionati si sono posti spesso. Un'inaspettata sequenza di eventi legata a una star "maledetta" del rock però porterà il Crociato Incappucciato e il suo alleato più famoso, Robin, a compiere un'indagine che li condurrà nei meandri del mercato discografico. Il rock è una musica che dà voce alla rabbia delle giovani generazioni o è un malvagio strumento di corruzione? Bruce Wayne e Dick Grayson sono pronti a un'avventura che rischia di mettere a dura prova la loro collaborazione.

BATMAN
ragazzo fortunato

www.rwedizioni.it

€ 13,95

Questo volume include BATMAN: RAGAZZO FORTUNATO di Gerard Jones e della superstar Gene Ha (ACTION COMICS, TOP 10, JUSTICE LEAGUE), storia ambientata durante i primi anni di attività del Cavaliere Oscuro che unisce l'abilità investigativa di Batman a un insolito ritratto del mondo della musica.